RUBRICA DI VALUTAZIONE

degli APPRENDIMENTI di EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI PRIMA/SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p><u>COSTITUZIONE</u> Diritto nazionale, legalità, solidarietà</p> <p>IDENTITÀ</p>	<p>Collaborare nella ricerca di soluzioni alle problematiche individuali e di gruppo.</p>	<p>Collabora con consapevolezza nella ricerca di soluzioni alle problematiche individuali e di gruppo.</p>	<p>Collabora nella ricerca di soluzioni alle problematiche individuali e di gruppo.</p>	<p>Collabora, in modo essenziale, nella ricerca di soluzioni alle problematiche individuali e di gruppo.</p>	<p>Collabora, in modo essenziale, nella ricerca di soluzioni alle problematiche individuali e di gruppo con l'utilizzo di facilitatori.</p>
<p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u> Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>AMBIENTE</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi, dando un contributo personale per la tutela e la salvaguardia degli stessi.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi.</p>	<p>Sviluppa semplici atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi.</p>	<p>Sviluppa semplici atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi, con la guida del docente.</p>

CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<u>COSTITUZIONE</u> Diritto nazionale, legalità, solidarietà IDENTITÀ	Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità, diversità.	Riconosce ed accetta l'altro con consapevolezza nella sua identità, diversità.	Riconosce ed accetta l'altro nella sua identità, diversità.	Riconosce ed accetta in forma sostanziale l'altro nella sua identità, diversità.	Riconosce ed accetta in maniera essenziale l'altro nella sua identità, diversità, se supportato dal docente .
<u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u> Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio AMBIENTE	Comprendere l'importanza della cura di sé e dell'ambiente.	Comprende l'importanza della cura di sé e dell'ambiente dando un contributo personale per la tutela e la salvaguardia degli stessi .	Comprende l'importanza della cura di sé e dell'ambiente.	Comprende a livello basilare l'importanza della cura di sé e dell'ambiente.	Comprende a livello basilare l'importanza della cura di sé e dell'ambiente, con la guida del docente .

CLASSE QUARTA

CLASSE QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
<u>COSTITUZIONE</u> Diritto nazionale, legalità, solidarietà IDENTITÀ	Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti dell'infanzia.	Conosce nel dettaglio le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti dell'infanzia, dando un contributo personale per la tutela e la salvaguardia degli stessi.	Conosce le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti dell'infanzia.	Conosce in modo essenziale le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti dell'infanzia.	Conosce in modo essenziale le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti dell'infanzia, con l'utilizzo di facilitatori.
<u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u> Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio AMBIENTE	Rispettare le norme che tutelano l'ambiente.	Rispetta in autonomia e con consapevolezza le norme che tutelano l'ambiente.	Rispetta le norme che tutelano l'ambiente.	Rispetta le principali norme che tutelano l'ambiente.	Sollecitato dal docente , rispetta le principali norme che tutelano l'ambiente

CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<u>COSTITUZIONE</u> Diritto nazionale, legalità, solidarietà IDENTITÀ	Conoscere alcuni articoli della Costituzione Italiana.	Conosce nel dettaglio alcuni articoli della Costituzione Italiana.	Conosce alcuni articoli della Costituzione Italiana.	Conosce in modo essenziale alcuni articoli della Costituzione Italiana.	Conosce in modo essenziale alcuni articoli della Costituzione Italiana, con l'utilizzo di facilitatori .
<u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u> Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio AMBIENTE	Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile per una corretta convivenza civile.	Rispetta in autonomia e con consapevolezza le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile per una corretta convivenza civile.	Rispetta le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile per una corretta convivenza civile.	Rispetta le principali norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile per una corretta convivenza civile.	Sollecitato dal docente , rispetta le le principali norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile per una corretta convivenza civile.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
DEGLI APPRENDIMENTI DI GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
ORIENTAMENTO	Muoversi nello spaziocircostante, orientandosiattraverso i punti diriferimento,utilizzandogli indicatori topologici(avanti,dietro,sinistra, destra.)	Si muove nello spazio circostante con sicurezza e utilizza gli indicatori topologici con consapevolezza.	Si muove nello spazio circostante e utilizza gli indicatori topologici.	Si muove nello spazio circostante e utilizza gli indicatori topologici in situazioni note.	Si muove nello spazio circostante e utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e con la guida dell'insegnante.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Rappresentare Graficamente oggetti e ambienti noti.	Rappresenta graficamente oggetti e ambienti noti con precisione e sicurezza.	Rappresenta graficamente oggetti e ambienti noti.	Rappresenta graficamente semplici oggetti e ambienti noti.	Con il supporto dell'insegnante rappresenta graficamente Semplici oggetti e ambienti noti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconosce, in modo consapevole, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconosce, in modo essenziale, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Con l'uso di facilitatori e il supporto dell'insegnante riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo essenziale

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
DEGLI APPRENDIMENTI DI GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA**

Nucleifondanti	Obiettivi di apprendimento	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
ORIENTAMENTO	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli Indicatori topologici (avanti,dietro,sinistra, destra,ecc...)	Si muove nello spazio circostante con sicurezza e utilizza gli indicatori topologici con consapevolezza.	Si muove nello spazio circostante e utilizza gli indicatori topologici.	Si muove nello spazio circostante e utilizza gli indicatori topologici in situazioni note.	Si muove nello spazio circostante e utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e con la guida dell'insegnante.
LINGUAGGIO DELLAGEO-GRAFICITÀ	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti(pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti(pianta dell'aula, ecc...) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con precisione e sicurezza.	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti(pianta dell'aula, ecc...) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti(pianta dell'aula, ecc...) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo essenziale.	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...)e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo essenziale se guidato dall'insegnante.
PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita in modo autonomo e con precisione.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Individua e descrive in modo semplice gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Individua e descrive in modo semplice gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita con l'utilizzo di facilitatori.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconosce in modo autonomo e consapevole nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconosce nel proprio ambiente di vita funzioni essenziali dei vari spazi.	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni essenziali dei vari spazi con il supporto dell'insegnante

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
DEGLI APPRENDIMENTI DI GEOGRAFIA - CLASSE TERZA**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino in autonomia e precisione	Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino in modo essenziale.	Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino in modo essenziale e guidato dall'insegnante.
PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione in modo consapevole e riportando esperienze dirette.	Individua e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individua e descrive in modo semplice gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi noti dell'ambiente di vita della propria regione.	Individua e descrive in modo semplice gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi noti dell'ambiente di vita della propria regione, con l'utilizzo di facilitatori e la guida dell'insegnante
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progettare soluzioni.	Riconosce autonomamente nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo,progetta soluzioni articolate.	Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progettare soluzioni.	Riconosce, in maniera basilare , nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progetta semplici soluzioni.	Con l'uso di facilitatori , riconosce, in maniera basilare , nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progetta semplici soluzioni con la guida continua dell'insegnante.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
DEGLI APPRENDIMENTI DI GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	Inviadiacquisizione
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Interpretare carte geografiche di vario tipo e repertori statistici per analizzare i fenomeni del territorio.	Interpreta carte geografiche di vario tipo e repertori statistici per analizzare i fenomeni del territorio in modo corretto e autonomo.	Interpreta carte geografiche di vario tipo e repertori statistici per analizzare i fenomeni del territorio	Interpreta carte geografiche di vario tipo e repertori statistici per analizzare i fenomeni del territorio in modo essenziale	Con l'aiuto di facilitatori e la guida dell'insegnante , interpreta carte geografiche di vario tipo e repertori statistici per analizzare i fenomeni del territorio in modo essenziale.
PAESAGGIO	Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani.	Conosce le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani in modo diretto e consapevole.	Conosce le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani.	Conosce in forma basilare le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani.	Con il supporto continuo dell'insegnante e l'utilizzo di facilitatori , conosce, in modo basilare , le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori e scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.	Autonomamente e consapevolmente , coglie le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori e scopre le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.	Coglie le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori e scopre le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.	In modo semplice , coglie le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori e scopre le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.	Con l'uso di facilitatori e con la guida dell'insegnante , coglie in modo semplice le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori e scopre le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
DEGLI APPRENDIMENTI DI GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA**

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
ORIENTAMENTO	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.	Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta con consapevolezza e chiarezza.	Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.	Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta in forma essenziale.	Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta in forma essenziale e con l'utilizzo di facilitatori.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e dell'Europa nel mondo.	Con sicurezza e autonomia, localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, dell'Europa nel mondo.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e dell'Europa nel mondo.	Con risorse fornite dal docente, localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e dell'Europa nel mondo.	Con risorse fornite dal docente e solo se supportato, localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e dell'Europa nel mondo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Individua con cognizione di causa problemi complessi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	Individua Problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Individua elementari problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo semplici soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Individua, con la guida dell'insegnante, elementari problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo semplici soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI STORIA

STORIA - CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Organizzazioni delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...	Riconosce con sicurezza relazioni anche complesse di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...	Riconosce semplici e note relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...	Riconosce semplici e note relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo solo supportato dall'insegnante
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini ...).	-Organizza con consapevolezza e in autonomia le conoscenze note e non note acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini ...).	- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini ...).	- Organizza in maniera semplice le conoscenze note acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini ...).	- Supportato dall'insegnante , organizza in maniera essenziale le conoscenze note acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini).
Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file ..) .	-Rappresenta con sicurezza e in autonomia conoscenze note e non note e concetti appresi, mediante disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file)	-Rappresenta conoscenze e concetti appresi, mediante disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) .	-Rappresenta conoscenze note e concetti essenziali appresi, mediante disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file).	-Rappresenta con l'aiuto di facilitatori conoscenze e concetti essenziali appresi, mediante disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante .

STORIA - CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Uso delle fonti	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.	-Individua con consapevolezza , sicurezza e continuità le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. - In autonomia e con precisione e padronanza ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.	-Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. -Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.	-Individua tracce essenziali, note , in maniera discontinua e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. -Ricava da fonti di tipo diverse, fornite dal docente e semplificate , informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte .	-Individua, se guidato dall'insegnante , tracce essenziali, note, in maniera discontinua e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. -Ricava da fonti di tipo diverso, fornite dal docente e semplificate , informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte con il supporto del docente.
Strumenti concettuali	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini ...).	-Organizza sempre con accuratezza consapevolezza le conoscenze note e non note acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini).	- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini).	- Organizza in maniera essenziale le conoscenze note acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini ...) con discontinuità.	- Supportato dall'insegnante , organizza in maniera essenziale le conoscenze note acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini...) con discontinuità.
Organizzazione delle informazioni	-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	-Comprende con sicurezza e contributi personali la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati sempre con accuratezza e in maniera creativa.	-Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	-Comprende in maniera basilare e con risorse fornite dal docente la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali noti per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). - Rappresenta in modo essenziale e discontinuo graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Comprende, in maniera basilare e con risorse fornite dal docente , la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali noti per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). con il supporto dell'insegnante . - Guidato dall'insegnante , rappresenta in modo essenziale e discontinuo graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati
Produzione scritta e orale	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante disegni, didascalie e con risorse digitali . -Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	-Rappresenta con consapevolezza e nel dettaglio conoscenze e concetti appresi, mediante disegni, didascalie e con risorse digitali . -Riferisce in modo preciso le conoscenze acquisite in situazioni note e non note	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante disegni, didascalie e con risorse digitali . -Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.	-Rappresenta conoscenze e concetti essenziali e noti appresi, mediante disegni, didascalie e con risorse digitali utilizzate con la guida dell'insegnante . -Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite in situazioni note .	-Rappresenta con l'aiuto di facilitatori conoscenze e concetti essenziali e noti appresi, mediante disegni, didascalie e con risorse digitali utilizzate sotto la supervisione dell'insegnante . - Con il supporto del docente e di facilitatori , riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite in situazioni note

STORIA - CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Uso delle fonti	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, Storia della Terra, Preistoria).	-Individua sempre con consapevolezza e in autonomia le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. -Ricava con sicurezza da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze trasversali su aspetti del passato (storia locale, Storia della Terra, Preistoria).	-Individua le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. -Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, Storia della Terra, Preistoria).	-Individua tracce basilari e note e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. -Ricava da fonti note e di tipo diverso semplici informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, Storia della Terra, Preistoria).	- Guidato dall'insegnante , Individua basilari e note tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza - Ricava da fonti note e di tipo diverso semplici informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, Storia della Terra, Preistoria) con l'utilizzo di facilitatori e il supporto dell'insegnante .
Strumenti concettuali	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, Storia della Terra, Preistoria).	-Organizza sempre con sicurezza e in autonomia le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individua con padronanza analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, Storia della Terra, Preistoria).	-Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, Storia della Terra, Preistoria).	-Organizza con discontinuità le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con risorse fornite dal docente . -Individua analogie e differenze, semplificate e con risorse fornite dal docente , attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, Storia della Terra, Preistoria).	-Organizza con discontinuità le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con risorse fornite dal docente e con l'uso di facilitatori . - Individua analogie e differenze, semplificate e con risorse fornite dal docente , attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, Storia della Terra, Preistoria), l'aiuto dei facilitatori e il supporto dell'insegnante .
Produzione scritta e orale	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante disegni, didascalie e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite	-Rappresenta con sicurezza e in autonomia conoscenze e concetti articolati, noti e non noti mediante disegni, didascalie e con risorse digitali. -Riferisce con consapevolezza e in modo preciso conoscenze acquisite attraverso fonti formali e informali	-Rappresenta conoscenze e concetti appresi, mediante disegni, didascalie e con risorse digitali. - Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite	-Rappresenta conoscenze e concetti essenziali e noti appresi, mediante disegni, didascalie e con risorse digitali utilizzate - Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite in situazioni note .	-Rappresenta con l'aiuto di facilitatori conoscenze e concetti essenziali e noti appresi, mediante disegni, didascalie e con risorse digitali utilizzate con la supervisione dell'insegnante . - Guidato dal docente e con l'utilizzo di facilitatori , riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite in situazioni note
Organizzazione delle informazioni	-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	-Riconosce sempre con precisione e sicurezza relazioni complesse di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate note e non note .	-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	-Riconosce in maniera discontinua semplici e basilari relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate note .	-Con la guida del docente , riconosce in maniera discontinua semplici e basilari relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate note .

STORIA - CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Uso delle fonti	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	- Produce sempre autonomamente informazioni anche complesse note e non note fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico -Rappresenta autonomamente e con padronanza in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni anche complesse che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresenta in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	- Produce essenziali informazioni con fonti note di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico -Rappresenta, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), semplici informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto con risorse fornite dal docente.	- Guidato e supportato dal docente produce essenziali informazioni con fonti note di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico - Con l'utilizzo dei facilitatori rappresenta, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), semplici informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Organizzazione delle informazioni	-Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, Civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).	-Legge con padronanza e precisione una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate -Confronta con sicurezza e in modo articolato i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, Civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).	-Legge una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate -Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, Civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).	-Legge con risorse fornite dal docente una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate -Confronta in maniera essenziale i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, Civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica)	-Legge, con risorse fornite dal docente e con il suo aiuto, una semplice carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate - Con l'utilizzo di facilitatori confronta in maniera essenziale, ma discontinua , i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, Civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica)
Strumenti concettuali	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	-Usa sempre correttamente e con consapevolezza il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaboro in autonomia e sicurezza rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	-Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	-Usa in modo discontinuo il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende in maniera essenziale , i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà - Elabora semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti con risorse fornite dal docente	-Usa, guidato dall'insegnante e in modo discontinuo , il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende in maniera essenziale , i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà - Elabora semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti con risorse fornite dal docente e con l'utilizzo di facilitatori
Produzione scritta e orale	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone con coerenza e padronanza conoscenze e concetti appresi anche complessi usando il linguaggio specifico della disciplina	Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone semplici conoscenze note e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone semplici e note conoscenze e concetti appresi se guidato dall'insegnante usando il linguaggio specifico della disciplina e i facilitatori

STORIA - CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Uso delle fonti	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico - Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	- Produce autonomamente informazioni anche complesse con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico -Rappresenta autonomamente e con precisione , in un quadro storico-sociale le informazioni note e non note anche complesse che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	- Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresenta, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	- Produce semplici informazioni con fonti note di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresenta, in un quadro storico-sociale informazioni essenziali che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	Guidato dal docente produce semplici informazioni con fonti note di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Se supportato dall'insegnante e con l'utilizzo dei facilitatori rappresenta, in un quadro storico-sociale informazioni essenziali che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
Organizzazione delle informazioni	-Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate :civiltà greca,civiltà romana, crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente.	-Legge con padronanza e nel dettaglio una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. -Confronta sempre con sicurezza e in modo articolato i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).	-Legge una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate. - Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate :civiltà greca,civiltà romana,crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente.	- Legge con risorse fornite dal docente una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate - Confronta in maniera essenziale i quadri storici delle civiltà note affrontate:civiltà greca, civiltà romana,crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).	- Legge, con risorse fornite dal docente e con il suo aiuto, una semplice carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate - Con l'utilizzo di facilitatori confronta in maniera essenziale, ma discontinua , i quadri storici delle civiltà affrontate: civiltà greca, civiltà romana, crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)
Strumenti concettuali	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	-Usa correttamente e con consapevolezza il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende nel dettaglio i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elabora in autonomia e sicurezza rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	-Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elabora rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Usa in modo discontinuo il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà in maniera essenziale . - Elabora semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni note fra gli elementi caratterizzanti con risorse fornite dal docente	- Usa, guidato dall'insegnante e in modo discontinuo , il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà in maniera essenziale - Elabora semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni note fra gli elementi caratterizzanti con risorse fornite dal docente e con l'utilizzo di facilitatori
Produzione scritta e orale	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Confronta, con sicurezza , aspetti noti e non noti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Espone con coerenza e padronanza conoscenze e concetti appresi anche complessi .	-Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Confronta aspetti sempre noti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Espone semplici conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Con il supporto dell'insegnante confronta aspetti sempre noti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Espone, se sollecitato e con l'aiuto dei facilitatori , conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI ARTE E IMMAGINE CLASSE 1^ Primo quadrimestre

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Esprimersi e comunicare	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici	Sperimenta con sicurezza e creatività strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafico-pittorici e plastici.	Con il supporto dell'insegnante, sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafico-pittorici e plastici.
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Riconosce con sicurezza in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Riconosce in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Generalmente, riconosce in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Con il supporto dell'insegnante, generalmente riconosce in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI ARTE E IMMAGINE CLASSE 1^ Secondo quadrimestre

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elabora creativamente con sicurezza e in continuità produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elabora creativamente semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Con il supporto dell'insegnante , elabora creativamente semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi, utilizzando l'orientamento nello spazio.	In situazioni note e non note guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone con puntualità gli elementi, utilizzando l'orientamento nello spazio.	Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi, utilizzando l'orientamento nello spazio.	Generalmente guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi essenziali , utilizzando l'orientamento nello spazio.	Con il supporto dell'insegnante, generalmente guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi essenziali , utilizzando l'orientamento nello spazio.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI ARTE E IMMAGINE CLASSE 2^

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elabora creativamente con precisione e autonomia produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Se guidato, elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimenta in modo originale con contributi personali strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici anche complessi	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimenta strumenti e tecniche diverse sempre noti per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici	Con il supporto del docente, sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare semplice prodotti grafici, plastici, pittorici.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI ARTE E IMMAGINE - CLASSI TERZE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Esprimersi e comunicare	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimenta con accuratezza strumenti e tecniche diverse per realizzare articolati prodotti grafici, plastici, pittorici	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici.	Con il supporto del docente sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici.
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forma) individuando il loro significato espressivo.	Riconosce con precisione in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forma) individuando autonomamente il loro significato espressivo.	Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forma) individuando il loro significato espressivo.	Riconosce in un semplice testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forma) individuando il loro significato espressivo.	Riconosce in un semplice testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forma) individuando con il supporto dell'insegnante il loro significato espressivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici	Riconosce e apprezza con consapevolezza i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	Riconosce e apprezza nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici	Riconosce e apprezza in modo generico i principali monumenti storico-artistici nel proprio territorio.	Riconosce e apprezza nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici aiutato e supportato dal docente

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI ARTE E IMMAGINE CLASSE 4^A

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasforma immagini e materiali in maniera creativa e autonoma ricercando soluzioni figurative originali.	Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasforma in modo semplice immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	Trasforma, in modo semplice e col supporto del docente , immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guarda e osserva con consapevolezza e attenzione un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo nel dettaglio gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guarda e osserva con consapevolezza una semplice immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo essenziale gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guarda e osserva con consapevolezza una semplice immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo essenziale e guidato gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture con interesse .	Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	Familiarizza in maniera essenziale con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	Opportunamente guidato familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture

RUBBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI ARTE E IMMAGINE CLASSE 5^

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora in maniera creativa produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica nel dettaglio la realtà percepita	Elabora produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.	Elabora in maniera essenziale semplici produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.	Guidato dall'insegnante elabora semplici produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconosce con sicurezza in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici basilari del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando in modo generico il loro significato espressivo.	Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici basilari del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando, in modo generico e con l'aiuto dell'insegnante , il loro significato espressivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	In modo pertinente e sicuro individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Con risorse fornite dal docente Individua in un'opera d'arte nota , sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione principali	Con risorse fornite dal docente individua in un'opera d'arte nota , sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne, con l'uso dei facilitatori il messaggio e la funzione principali

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (LINGUA INGLESE)

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere parole, frasi, istruzioni e dialoghi relativi al lessico quotidiano e alle strutture acquisite.	Ascolta e comprende sempre con sicurezza parole, frasi, istruzioni e dialoghi relativi al lessico quotidiano e alle strutture acquisite anche in situazioni non note .	Ascolta e comprende parole, frasi, istruzioni e dialoghi relativi al lessico quotidiano e alle strutture acquisite.	Ascolta e comprende parole, semplici frasi, istruzioni e dialoghi relativi al lessico quotidiano e alle strutture acquisite, in situazioni note .	Se guidato dall'insegnante e con l'aiuto di facilitatori ascolta e comprende parole, semplici frasi, istruzioni e dialoghi relativi al lessico quotidiano e alle strutture acquisite, in situazioni note .
PARLATO	Pronunciare parole, frasi e interagire in una breve conversazione.	Pronuncia con sicurezza e autonomamente parole, frasi e interagisce in una breve conversazione.	Pronuncia parole, frasi e interagisce in una breve conversazione.	Pronuncia parole e frasi molto semplici e interagisce in una breve conversazione solo in situazioni note .	Pronuncia parole e frasi molto semplici con l'aiuto di facilitatori e interagisce in una breve conversazione solo dopo l'ascolto del modello fornito dall'insegnante .

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (LINGUA INGLESE)

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere parole, frasi, istruzioni e dialoghi relativi al lessico quotidiano e alle strutture acquisite.	Ascolta e comprende sempre con sicurezza parole, frasi, istruzioni e dialoghi relativi al lessico quotidiano e alle strutture acquisite anche in situazioni non note .	Ascolta e comprende parole, frasi, istruzioni e dialoghi relativi al lessico quotidiano e alle strutture acquisite.	Ascolta e comprende parole, semplici frasi, istruzioni e dialoghi relativi al lessico quotidiano e alle strutture acquisite, in situazioni note .	Solo in situazioni note, se guidato dall'insegnante e con l'aiuto di facilitatori , ascolta e comprende parole, semplici frasi, istruzioni e brevi dialoghi relativi al lessico quotidiano e alle strutture acquisite.
PARLATO	Pronunciare parole, frasi e interagire in una breve conversazione.	Pronuncia sempre in modo corretto e con sicurezza parole, frasi e interagisce autonomamente in una breve conversazione.	Pronuncia parole, frasi e interagisce in una breve conversazione.	Pronuncia in modo parzialmente corretto parole, semplici frasi e interagisce in una breve conversazione in situazioni note	Se guidato dall'insegnante e con l'aiuto di facilitatori , pronuncia parole, semplici frasi e interagisce in una breve conversazione solo in situazioni note
LETTURA	Leggere e comprendere parole e frasi abbinandole alle immagini corrispondenti.	Legge con sicurezza e comprende sempre autonomamente parole e frasi abbinandole alle immagini corrispondenti.	Legge e comprende parole e frasi abbinandole alle immagini corrispondenti.	Legge e comprende parole e semplici frasi abbinandole alle immagini corrispondenti in modo parzialmente autonomo .	Se guidato dall'insegnante e con l'aiuto di facilitatori legge e comprende semplici parole note e brevi frasi abbinandole alle immagini corrispondenti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (LINGUA INGLESE)
CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascolta e comprende con sicurezza parole, istruzioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascolta e comprende parole, istruzioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascolta e comprende semplici parole, istruzioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascolta e, se guidato dall'insegnante, comprende semplici parole, istruzioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.
PARLATO	Interagire in una conversazione utilizzando parole, ed espressioni comunicative relative a situazioni quotidiane.	Interagisce con sicurezza in una conversazione utilizzando correttamente parole, ed espressioni comunicative relative a situazioni quotidiane.	Interagisce in una conversazione utilizzando parole, ed espressioni comunicative relative a situazioni quotidiane.	Interagisce in una semplice conversazione utilizzando parole, ed espressioni comunicative relative a situazioni quotidiane in modo essenzialmente corretto.	Se guidato dall'insegnante, interagisce in una semplice conversazione utilizzando parole, ed espressioni comunicative relative a situazioni quotidiane note.
SCRITTURA	Scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive in modo corretto parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive in modo sostanzialmente corretto parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive in modo parzialmente corretto parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive, con l'aiuto di facilitatori, parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.
LETTURA	Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge e comprende con sicurezza brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge e comprende brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge e comprende brevi e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Se guidato dall'insegnante, legge e comprende brevi e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (LINGUA INGLESE)

CLASSE quarta

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere parole, istruzioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascolta e comprende sempre con sicurezza parole, istruzioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia in autonomia e anche in situazioni non note.	Ascolta e comprende parole, istruzioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	In situazioni note Ascolta e comprende semplici parole, istruzioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Se guidato dall'insegnante, ascolta e comprende semplici parole, istruzioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia con l'aiuto di supporti visivi e facilitatori.
PARLATO	Interagire in una conversazione utilizzando parole, ed espressioni comunicative relative a situazioni quotidiane.	Interagisce sempre con sicurezza in una conversazione utilizzando correttamente e in modo autonomo parole, ed espressioni comunicative relative a situazioni quotidiane.	Interagisce in una conversazione utilizzando parole, ed espressioni comunicative relative a situazioni quotidiane.	In situazioni note interagisce in una conversazione utilizzando semplici parole, ed espressioni comunicative relative a situazioni quotidiane.	Se guidato dall'insegnante e con l'aiuto di facilitatori, interagisce in una semplice conversazione utilizzando parole, ed espressioni comunicative relative a situazioni quotidiane note.
LETTURA	Leggere e comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge con una pronuncia corretta e comprende sempre con sicurezza brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge e comprende brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge e comprende brevi e semplici messaggi cogliendo parole e frasi note già acquisite a livello orale.	Se guidato dall'insegnante, e con l'aiuto di facilitatori, legge e comprende brevi e semplici messaggi cogliendo alcune parole e frasi note già acquisite a livello orale.
SCRITTURA	Scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive in maniera autonoma e in modo sempre corretto parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive in modo parzialmente corretto semplici parole e frasi note di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Se guidato dall'insegnante e con l'aiuto di facilitatori scrive parole e completa semplici frasi note di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (LINGUA INGLESE) - CLASSE QUINTA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere messaggi e testi cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Ascolta e comprende sempre con sicurezza messaggi e testi anche in situazioni non note , cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Ascolta e comprende messaggi e testi cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	In situazioni note ascolta e comprende semplici messaggi e testi cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Se guidato dall'insegnante , ascolta e comprende semplici messaggi e testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi , cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
PARLATO	Interagire in una conversazione e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando espressioni comunicative adatte alla situazione	Interagisce sempre in maniera pertinente in una conversazione e descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando correttamente e in modo autonomo espressioni comunicative adatte alla situazione.	Interagisce in una conversazione e descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando espressioni comunicative adatte alla situazione.	In situazioni note interagisce in una conversazione e descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando semplici espressioni comunicative adatte alla situazione.	In situazioni note e guidato dall'insegnante , interagisce in una breve conversazione e descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando semplici espressioni comunicative adatte alla situazione.
LETTURA	Leggere e comprendere frasi e testi cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge con una pronuncia corretta e comprende sempre in modo sicuro frasi e testi cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende frasi e testi cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende brevi frasi e semplici testi accompagnati da supporti visivi , cogliendone il loro significato globale essenziale e identificando parole e frasi familiari.	Se guidato dall'insegnante , legge brevi e semplici frasi e testi, accompagnati da supporti visivi , cogliendone il loro significato globale essenziale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	Scrivere frasi, messaggi e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive in maniera autonoma frasi, messaggi e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe utilizzando in modo sempre corretto parole e strutture linguistiche conosciute .	Scrive frasi, messaggi e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive semplici frasi, messaggi e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe e in situazioni note .	Se guidato dall'insegnante e con l'aiuto di facilitatori , scrive semplici frasi, messaggi e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe in situazioni note .

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (LINGUA ITALIANA)
CLASSE PRIMA - PRIMO QUADRIMESTRE**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere messaggi orali di vario genere: comunicazioni, consegne, indicazioni di lavoro, conversazioni.	Ascolta e comprende con sicurezza messaggi orali di vario genere: comunicazioni, consegne, indicazioni di lavoro, conversazioni.	Ascolta e comprende messaggi orali di vario genere: comunicazioni, consegne, indicazioni di lavoro, conversazioni.	Ascolta e comprende semplici messaggi orali di vario genere: comunicazioni, consegne, indicazioni di lavoro, conversazioni.	Guidato dall'insegnante , ascolta e comprende semplici messaggi orali di vario genere: comunicazioni, consegne, indicazioni di lavoro, conversazioni.
Ascolto e parlato	Porre domande per avere informazioni e rispondere in modo pertinente a domande dirette.	Pone domande mirate per avere informazioni e risponde in modo pertinente e puntuale a domande dirette.	Pone domande per avere informazioni e risponde in modo pertinente a domande dirette.	Pone domande essenziali per avere informazioni e risponde in modo pertinente a domande dirette.	Supportato dall'insegnante pone domande essenziali per avere informazioni e rispondere in modo pertinente a domande dirette.
Lettura	Leggere parole e frasi e associarle al corretto significato.	Legge in modo scorrevole parole e frasi e le associa con sicurezza al corretto significato.	Legge parole e frasi e le associa al corretto significato.	Legge semplici parole e frasi e le associa al corretto significato.	Guidato dall'insegnante legge semplici parole e frasi e le associa al corretto significato.
Scrittura	Scrivere parole e frasi con lettere note.	Scrive con sicurezza e in continuità parole e frasi con lettere note.	Scrive parole e frasi con lettere note.	Scrive semplici parole e frasi con lettere note.	Guidato dall'insegnante scrive parole e frasi con lettere note.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ampliare il lessico e imparare ad utilizzarlo con pertinenza	Amplia in continuità e con consapevolezza il lessico e impara ad utilizzarlo con pertinenza in situazioni note e non note .	Amplia il lessico e impara ad utilizzarlo con pertinenza	Amplia il lessico e impara ad utilizzarlo in situazioni note con pertinenza	Con l'utilizzo di facilitatori amplia il lessico e impara ad utilizzarlo in situazioni note con pertinenza.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua					

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI ITALIANO CLASSE PRIMA - 2° QUADRIMESTRE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Ascolto e parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente.	Prende la parola negli scambi comunicativi articolati con sicurezza , intervenendo in modo pertinente.	Prende la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente.	Prende la parola negli scambi comunicativi semplici intervenendo in modo pertinente.	Prende la parola negli scambi comunicativi semplici intervenendo in modo pertinente, supportato dall'insegnante .
Ascolto e parlato	Ascoltare storie e riconoscere la successione temporale degli eventi.	Ascolta storie e riconosce con sicurezza e autonomia la successione temporale degli eventi.	Ascolta storie e riconosce la successione temporale degli eventi.	Ascolta storie e riconosce semplici successioni temporali degli eventi.	Ascolta storie e con l'utilizzo di facilitatori riconosce semplici successioni temporali degli eventi.
Lettura	Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.	Legge semplici e brevi testi noti e non noti mostrando di saperne cogliere sempre il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.	Legge semplici e brevi testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.	Legge semplici e brevi testi noti mostrando generalmente di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.	Legge semplici e brevi testi noti mostrando generalmente di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante e l'uso di facilitatori
Scrittura	Scrivere sotto dettatura brevi testi.	Scrive sotto dettatura, in autonomia e continuità , brevi testi.	Scrive sotto dettatura brevi testi.	Scrive sotto dettatura semplici e brevi testi.	Scrive sotto dettatura semplici e brevi testi guidato dall'insegnante .
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.	Comprende con precisione in brevi testi complessi il significato di parole non note.	Comprende in brevi testi, il significato di parole non note.	Comprende in brevi e semplici testi il significato di parole non note.	Con l'uso di facilitatori comprende in brevi e semplici testi il significato di parole non note.

RUBRICA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CLASSE 2^ ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.	Prende la parola negli scambi comunicativi articolati e riflessivi intervenendo in modo sempre pertinente e ascoltando i contributi altrui.	Prende la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.	Prende la parola negli scambi comunicativi semplici intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.	Guidato dall'insegnante Prende la parola negli scambi comunicativi semplici intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui
LETTURA	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.	Legge testi complessi cogliendo l'argomento di cui si parla individuando in situazioni note e non note le informazioni principali e le loro relazioni anche con l'aiuto di domande guida.	Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni anche con l'aiuto di domande guida.	Legge semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla individuando in situazioni note le informazioni principali e le loro relazioni anche con l'aiuto di domande guida.	Legge semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla individuando in situazioni note le informazioni principali e le loro relazioni anche con l'aiuto di domande guida e l'utilizzo di facilitatori
SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.	Scrive con sicurezza e in continuità sotto dettatura, comunica con frasi pertinenti e compiute, strutturate in testi articolati che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.	Scrivere sotto dettatura, comunica con frasi pertinenti e compiute, strutturate in testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.	Scrive sotto dettatura, comunica con frasi pertinenti e compiute, strutturate in semplici testi che rispettino le essenziali convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.	Supportato dal docente, scrive sotto dettatura, comunica con frasi pertinenti e compiute strutturate in semplici testi che rispettino le essenziali convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Usare in modo appropriato le parole e i vocaboli appresi	Usa in modo appropriato e in continuità le parole e i vocaboli appresi noti e non noti .	Usa in modo appropriato le parole e i vocaboli appresi	Usa in modo appropriato semplici parole e i vocaboli noti appresi	Con i facilitatori usa in modo appropriato semplici parole e i vocaboli noti appresi

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica con padronanza e consapevolezza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche finora apprese nella propria produzione scritta	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica in situazioni note e in modo essenziale le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica in situazioni note, in modo essenziale e con l'aiuto del docente le conoscenze ortografiche finora apprese nella propria produzione scritta
---	---	---	---	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE DEGLI APPRENDIMENTI ITALIANO CLASSE 3[^] - 1° QUADRIMESTRE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Ascolto e parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo e ascoltando i contributi altrui.	Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo e ascoltando i contributi altrui con consapevolezza e padronanza .	Prende la parola negli scambi comunicativi intervenendo e ascoltando i contributi altrui.	Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo e ascoltando i contributi altrui, con risorse fornite dal docente .	Prendere la parola, guidato e supportato dal docente , negli scambi comunicativi intervenendo e ascoltando i contributi altrui in modo essenziale .
Lettura	Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Legge testi con fluidità , cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando, in autonomia e continuità , le informazioni principali e le loro relazioni.	Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Legge con sufficiente fluidità semplici testi cogliendo essenzialmente l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Legge testi cogliendo essenzialmente l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni con l'aiuto del docente
Scrittura	Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi , che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Scrive in autonomia e continuità , con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione manifestando contributi	Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi , che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Scrive frasi di senso compiuto, strutturate in brevi testi , che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione .	Scrive frasi semplici e di senso compiuto strutturate in brevi testi , che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione supportato e guidato dal docente
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usa in modo appropriato con consapevolezza e sicurezza le parole man mano apprese.	Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usa in modo appropriato le parole man mano apprese in situazioni note .	Con l'utilizzo dei facilitatori usa in modo appropriato semplici parole man mano apprese.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica, con padronanza e accuratezza ,le conoscenze ortografiche finora apprese nella propria produzione scritta	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche finora apprese nella propria produzione scritta	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica, in situazioni note e in modo essenziale , conoscenze ortografiche finora apprese nella propria produzione scritta	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica in situazioni note, in modo essenziale e con l'aiuto del docente le conoscenze ortografiche finora apprese nella propria produzione scritta

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI ITALIANO CLASSE TERZA - 2° QUADRIMESTRE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Ascolto e parlato	Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascolta testi narrativi articolati mostrando di saperne cogliere con precisione il senso globale e li risponde in modo comprensibile e chiaro a chi ascolta.	Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascolta semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere generalmente il senso globale e li risponde in modo comprensibile ed essenziale a chi ascolta.	Supportato dal docente ascolta semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere generalmente il senso globale e li risponde in modo comprensibile ed essenziale a chi ascolta
Lettura	Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Legge testi con fluidità , cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando, in autonomia , le informazioni principali e le loro relazioni.	Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Legge in modo semplice testi cogliendo essenzialmente l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni con risorse fornite dal docente	Legge in modo semplice testi cogliendo essenzialmente l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni guidato e con risorse fornite dal docente
Scrittura	Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	Produce semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane in maniera creativa e con contributi personali	Produce semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	Produce, in situazioni sempre note , semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	Produce, in situazioni sempre note e con l'aiuto del docente , semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Usare in modo appropriato le parole e i vocaboli appresi	Usa in modo appropriato e in continuità le parole e i vocaboli appresi noti e non noti .	Usa in modo appropriato le parole e i vocaboli appresi	Usa in modo appropriato semplici parole e i vocaboli noti che ha appreso	Con l'utilizzo dei facilitatori usa in modo appropriato semplici parole e i vocaboli noti che ha appreso
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica con padronanza e consapevolezza le conoscenze ortografiche finora apprese nella propria produzione scritta	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche finora apprese nella propria produzione scritta	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica in situazioni note e in modo essenziale le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica in situazioni note, in modo essenziale e con l'aiuto del docente le conoscenze ortografiche finora apprese nella propria produzione scritta

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - ITALIANO CLASSE 4^a

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
Ascolto e parlato	Interagire in modo collaborativo, in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Interagisce in modo collaborativo, articolato e riflessivo , in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande adeguate , dando risposte precise e fornendo spiegazioni ed esempi.	Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Interagisce in modo sufficientemente collaborativo, in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande semplici , dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Solo se guidato , interagisce in modo sufficientemente collaborativo, in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande semplici , dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
Letture	Leggere, confrontare e ricercare informazioni, provenienti da testi di diversa tipologia per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Legge con padronanza , confronta e ricerca autonomamente informazioni, provenienti da testi complessi di diversa tipologia per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Legge, confronta e ricerca informazioni, provenienti da testi di diversa tipologia per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere	Legge, confronta e ricerca semplici informazioni, provenienti da testi noti di diversa tipologia per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Opportunamente aiutato legge, confronta e ricerca semplici informazioni, provenienti da testi noti di diversa tipologia per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
Scrittura	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produce testi articolati , corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando sempre le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produce semplici testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le basilari funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Guidato e con l'utilizzo di facilitatori , produce semplici testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le basilari funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	Arricchisce il patrimonio lessicale in maniera creativa , attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura	Arricchisce il patrimonio lessicale in modo essenziale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura	Supportato dal docente , arricchisce il patrimonio lessicale in modo essenziale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della Lingua.	Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso e le fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconosce con continuità e autonomia in una frase o in un testo articolato le parti del discorso e le fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso e le fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconosce in una frase o in un testo noto le parti basilari del discorso e le fondamentali convenzioni ortografiche.	Guidato riconosce in una frase o in un testo noto le parti basilari del discorso e le fondamentali convenzioni ortografiche.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - ITALIANO CLASSE 5ª

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA D'ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.	Coglie sempre in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro, pertinente e con padronanza lessicale.	Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento.	Coglie in una discussione gli aspetti essenziali delle posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo semplice.	Aiutato , coglie in una discussione gli aspetti essenziali delle posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione in modo semplice, attraverso domande guida.
Lettura	Usa, nella lettura di testi, strategie per analizzare il contenuto e cogliere gli indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Usa con sicurezza , nella lettura di testi sempre più complessi, opportune approfonditamente il contenuto e cogliere in modo autonomo gli indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Usa, nella lettura di testi, strategie per analizzare il contenuto e cogliere gli indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Usa, nella lettura di testi noti, semplici strategie per analizzare le parti essenziali del contenuto e cogliere gli indizi basilari utili a risolvere i nodi della comprensione.	Con la guida dell'insegnante , usa nella lettura di testi noti, semplici strategie per analizzare le parti essenziali del contenuto e cogliere gli indizi basilari per risolvere i nodi della comprensione.
Scrittura	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Produce, con accuratezza , racconti scritti creativi ed articolati di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni dettagliate relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Produce brevi e semplici racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Con il supporto dell'insegnante , produce brevi e semplici racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle relazioni tra le parole.	Arricchisce, in autonomia e consapevolezza , il patrimonio lessicale attraverso molteplici attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando sempre la conoscenza delle relazioni tra le parole.	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle relazioni tra le parole.	Arricchisce in modo essenziale il patrimonio lessicale attraverso semplici attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle sostanziali relazioni tra le parole.	Con la guida dell'insegnante , arricchisce in modo essenziale il patrimonio lessicale attraverso semplici attività comunicative orali, di lettura, di scrittura, attivando la conoscenza delle sostanziali relazioni tra le parole.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali nella produzione scritta.	Conosce e utilizza, sempre e con accuratezza, le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali nella produzione scritta, in situazioni note e non note.	Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali nella produzione scritta.	Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali essenziali nella produzione scritta, in situazioni note.	Guidato dall'insegnante, conosce e utilizza le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali essenziali nella produzione scritta, in situazioni note.
--	--	--	--	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIME - MATEMATICA - CLASSE 1^ - PRIMO QUADRIMESTRE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
NUMERI	<p>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 10.</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 10 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>1. Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 10, con molta sicurezza e precisione.</p> <p>2. Legge e scrive i numeri naturali fino a 10 in notazione decimale con sicurezza e in autonomia; li confronta e ordina, rappresentandoli anche sulla retta con ordine e precisione.</p>	<p>1. Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 10.</p> <p>2. Legge e scrive i numeri naturali fino a 10 in notazione decimale, confrontandoli, ordinandoli e rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>1. Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 10 in modo non sempre continuo e autonomo.</p> <p>2. Legge e scrive i numeri naturali fino a 10 in notazione decimale: li confronta e ordina, rappresentandoli anche sulla retta, ma in situazioni note.</p>	<p>1. Conta, aiutato dal docente, oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo fino a 10 a voce, e mentalmente con l'utilizzo di facilitatori.</p> <p>2. Legge e scrive i numeri naturali fino a 10 in notazione decimale: li confronta e ordina, rappresentandoli anche sulla retta in situazioni note, supportato dal docente e con l'utilizzo di facilitatori.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>1. Riconoscere figure geometriche piane e disegnarle</p>	<p>1. Riconosce con sicurezza figure geometriche piane e le disegna in autonomia e precisione.</p>	<p>1. Riconosce figure geometriche piane e disegnarle.</p>	<p>1. Riconosce semplici figure geometriche piane e le disegna con le risorse fornite dal docente.</p>	<p>1. Riconosce semplici figure geometriche piane in situazioni note e le disegna con la guida dal docente.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>1. Raccogliere dati e rappresentarli in grafici, tabelle e diagrammi</p>	<p>1. Raccoglie dati e con sicurezza e in autonomia li rappresenta in grafici, tabelle e diagrammi.</p>	<p>1. Raccoglie dati e li rappresenta in grafici, tabelle e diagrammi.</p>	<p>1. Raccoglie dati e semplicemente li rappresenta in grafici, tabelle e diagrammi.</p>	<p>1. Supportato dal docente raccoglie dati e semplicemente li rappresenta in grafici, tabelle e diagrammi</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI MATEMATICA - CLASSE 2^a PRIMO QUADRIMESTRE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
NUMERI	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre	Legge e scrive sempre con sicurezza i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre	Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, conoscendo il valore posizionale delle cifre	Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, con una certa consapevolezza del valore posizionale delle cifre	Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, con una certa consapevolezza del valore posizionale delle cifre se aiutato dal docente e con l'utilizzo dei facilitatori
NUMERI	Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali senza cambio fino a 100.	Esegue in autonomia e precisione addizioni e sottrazioni con i numeri naturali senza cambio fino a 100	Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali senza cambio fino a 100	Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali senza cambio fino a 100	Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali senza cambio fino a 100 aiutato dal docente e con l'utilizzo dei facilitatori
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	Riconosce, denomina e descrive con accuratezza e precisione figure geometriche.	Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.	Riconosce, denomina e descrive semplici figure geometriche	Riconosce, denomina e descrive semplici figure geometriche guidato dal docente
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.	Legge e rappresenta sempre con sicurezza relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.	Legge e rappresenta semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.	Legge e rappresenta semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe con il supporto del docente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI MATEMATICA - classe 3[^] - PRIMO QUADRIMESTRE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
NUMERI	Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Esegue in autonomia e con precisione le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Esegue autonomamente le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Esegue semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Esegue semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali aiutato dal docente e con l'utilizzo di facilitatori.
SPAZIO E FIGURE	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Esegue con sicurezza un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrive il percorso che si sta facendo fornendo le istruzioni a qualcuno affinché compia un percorso desiderato.	Esegue con una certa sicurezza un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrive il percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrive in modo essenziale il percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Esegue, con il supporto del docente, un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrive, con l'utilizzo di facilitatori, il percorso che si sta facendo e fornisce in modo essenziale le istruzioni a qualcuno affinché compia il percorso desiderato.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Legge e rappresenta con sicurezza relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, in situazioni note e non note	Legge e rappresenta autonomamente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Legge e rappresenta semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Legge e rappresenta semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con il supporto dell'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI MATEMATICA - Classe 3[^] - SECONDO QUADRIMESTRE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Legge, scrive, confronta in autonomia e in situazioni note e non note i numeri decimali, rappresentandoli sulla retta ed esegue consapevolmente semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Legge, scrive, confronta i numeri decimali, rappresentandoli sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Legge, scrive, confronta in situazioni note i numeri decimali, rappresentandoli sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Legge, scrive, confronta in situazioni note i numeri decimali, rappresentandoli sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. supportato dal docente e con l'utilizzo di facilitatori
SPAZIO E FIGURE	Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Disegna con precisione figure geometriche complesse e costruisce in autonomia modelli materiali anche nello spazio.	Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.	Disegna le basilari figure geometriche e costruisce semplici modelli materiali anche nello spazio.	Con la guida del docente disegna le basilari figure geometriche e costruisce semplici modelli materiali anche nello spazio.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	In autonomia e continuità Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando con padronanza sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando in modo essenziale sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Supportato dal docente e con l'utilizzo dei facilitatori misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando in modo essenziale sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI MATEMATICA - Classe 4[^]

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
NUMERI	<p>1 Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali.</p> <p>2 Operare con le frazioni</p>	<p>Esegue con precisione le quattro operazioni, anche complesse, in colonna e con numeri interi e decimali.</p> <p>Opera in autonomia e con sicurezza con le frazioni.</p>	<p>Esegue le quattro operazioni in colonna e con numeri interi e decimali.</p> <p>Opera con le frazioni</p>	<p>Esegue le quattro operazioni, semplici, in colonna e con numeri interi e decimali</p> <p>Opera con frazioni semplici.</p>	<p>Esegue le quattro operazioni, semplici, in colonna e con numeri interi e decimali ma con l'utilizzo di facilitatori.</p> <p>Opera con frazioni semplici, supportato dal docente.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2. Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>1. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, con padronanza, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2. Determina con consapevolezza, autonomia e continuità il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>1. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2. Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>1. Descrive, denomina e classifica note figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie in modo discontinuo, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2. Determina in modo discontinuo il perimetro e l'area di una figura nota utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>1. Guidato, descrive, denomina e classifica note figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie in modo discontinuo, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2. Determina in modo discontinuo il perimetro e l'area di una figura nota utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti con risorse fornite dal docente e l'utilizzo di facilitatori.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Passa con padronanza da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Passa da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p>	<p>Passa genericamente, da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p>	<p>Passa genericamente, da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario guidato dal docente.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI MATEMATICA CLASSE 5^ PRIMO QUADRIMESTRE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
NUMERI	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</p>	<p>Legge, scrive, confronta con sicurezza numeri decimali anche complessi.</p> <p>Esegue le quattro operazioni, anche complesse, con sicurezza e precisione, valutando in autonomia l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri decimali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</p>	<p>Legge, scrive, confronta semplici numeri decimali.</p> <p>Se semplici, esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</p>	<p>Legge, scrive, confronta semplici numeri decimali con risorse fornite dal docente e con l'utilizzo di facilitatori.</p> <p>Se semplici, esegue con l'aiuto del docente le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Rappresenta con contributi personali e nel dettaglio problemi complessi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Rappresenta, in situazioni note, semplici problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Rappresenta, in situazioni note e con l'utilizzo di facilitatori, semplici problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI MUSICA CLASSE 1^ Primo Quadrimestre

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Comunicare	Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche , timbriche e vocali.	Utilizza con sicurezza e in autonomia i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche , timbriche e vocali.	Utilizza i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche , timbriche e vocali.	Utilizza adeguatamente gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche , timbriche e vocali.	Con il supporto di facilitatori , utilizza adeguatamente i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche , timbriche e vocali.
Esplorare	Esplorare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione.	Esplora e riconosce con sicurezza suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione.	Esplora e riconosce suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione	Esplora e riconosce semplici suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione.	Con il supporto dell'insegnate , esplora e riconosce semplici suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI MUSICA CLASSE 1^ Secondo Quadrimestre

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Comunicare	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo	Utilizza con sicurezza e in autonomia voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Utilizza adeguatamente voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Con il supporto di facilitatori , utilizza adeguatamente voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.
Esplorare	Utilizzare il corpo, la voce e oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Utilizza con sicurezza il corpo, la voce e oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Utilizza il corpo, la voce e oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Generalmente utilizza il corpo, la voce e oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Con il supporto dell'insegnante, generalmente utilizza il corpo, la voce e oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI MUSICA – classe 2[^]

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue, con sicurezza e precisione, collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Se guidato esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizza sempre e in modo autonomo voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Talvolta utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Talvolta, se guidato, utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI MUSICA - CLASSI TERZE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Ascolto	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce con precisione gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce i principali usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Supportato riconosce i principali usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
Produzione	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali in maniera originale e creativa.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali	Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali	Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali con la guida dell'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI MUSICA CLASSE 4^A

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Ascolto	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce con precisione gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce i principali usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Supportato riconosce i principali usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
Produzione	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività.	Esegue collettivamente e individualmente con accuratezza brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività.	Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività.	Con la guida del docente esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI MUSICA CLASSE 5^

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA D'ACQUISIZIONE
Ascolto	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce con sicurezza gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce in situazioni note gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Si avvia a riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
Produzione	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizza con padronanza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in situazioni note , ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Sollecitato utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LINGUA SARDA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprende con precisione Vocaboli noti e non noti , istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano articolate , pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprende in maniera adeguata vocaboli istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia	Comprende vocaboli noti , istruzioni, espressioni e frasi semplici di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	Con il supporto del docente Comprende vocaboli noti , istruzioni, espressioni e frasi semplici di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Interagisce con un compagno con contributi personali per presentarsi e/o giocare, utilizzando con precisione e in modo consapevole espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando in modo consapevole espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Interagisce con un compagno in modo semplificato per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi essenziali memorizzate e adatte alla situazione	Supportato dal docente Interagisce con un compagno in modo semplificato, ma discontinuo , per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi essenziali memorizzate e adatte alla situazione
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere, biglietti e brevi messaggi, accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprende con sicurezza e nel dettaglio cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Comprende in maniera adeguata cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Comprende in maniera essenziale cartoline, biglietti, brevi e semplici messaggi, accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	maniera essenziale cartoline, biglietti, brevi e semplici messaggi, accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale con l'uso di facilitatori e guidato .
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrive parole e frasi articolate di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrive parole e semplici frasi note , di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrive parole e semplici frasi note , di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo con il supporto del docente

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LINGUA SARDA CLASSE QUARTA

<p>IPOTESI DI GIUDIZIO DESCRITTIVO A scoltu (comprehension e orale)</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Comprende con precisione Vocaboli noti e non noti, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano articolate, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Comprende in maniera adeguata vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</p>	<p>Comprende vocaboli noti, istruzioni, espressioni e frasi semplici di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</p>	<p>Con il supporto del docente Comprende vocaboli noti, istruzioni, espressioni e frasi semplici di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Produrre semplici descrizioni relative a oggetti, persone, luoghi.</p>	<p>Produce descrizioni dettagliate relative a oggetti, persone, luoghi.</p>	<p>Produce descrizioni relative a oggetti, persone, luoghi.</p>	<p>Produce semplici descrizioni relative a oggetti, persone, luoghi noti</p>	<p>Aiutato dal docente Produce semplici descrizioni relative a oggetti, persone, luoghi noti</p>
<p>Letture (comprehension e scritta)</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole note e frasi</p>	<p>Legge e comprende con sicurezza e immediatezza brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole note e frasi</p>	<p>Legge e comprende in maniera adeguata brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole note e frasi</p>	<p>Legge e comprende in modo essenziale testi noti accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole note e semplici frasi</p>	<p>Con il supporto del docente legge e comprende in modo essenziale testi noti accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole note e semplici frasi</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere e dare notizie</p>	<p>Scrive in autonomia e in forma comprensibile messaggi semplici e brevi e precisi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere e dare notizie</p>	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere e dare notizie</p>	<p>Con elementi forniti dal docente scrive in forma comprensibile e messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere e dare notizie</p>	<p>Con elementi forniti dal docente e con l'utilizzo di facilitatori scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere e dare notizie</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LINGUA SARDA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Ascolto (comprension e orale)	Comprendere dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente, formulando semplici spiegazioni.	Comprende dialoghi, espressioni e frasi note e non note di uso quotidiano pronunciate chiaramente, formulando spiegazioni con sicurezza	Comprende dialoghi, espressioni e frasi note e a volte non note di uso quotidiano pronunciate chiaramente, formulando semplici spiegazioni con una certa sicurezza	Comprende dialoghi, espressioni e frasi semplici di uso quotidiano pronunciate chiaramente, formulando spiegazioni essenziali .	Con l'aiuto dell'insegnante , comprende dialoghi, espressioni e frasi semplici di uso quotidiano pronunciate chiaramente, formulando spiegazioni essenziali
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	Descrive con precisione e in maniera creativa persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo	Descrive in modo consapevole persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo	Descrive in modo essenziale persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo	Con il supporto di facilitatori descrive in modo essenziale persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo
Lettura (comprension e scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende testi articolati cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari con padronanza .	Legge e comprende testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari abbastanza sicuro	Legge e comprende semplici testi noti cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Legge e comprende semplici testi noti cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari supportato dal docente .
Scrittura (produzione scritta)	Produrre semplici e brevi messaggi per presentarsi, fare auguri, ringraziare i invitare qualcuno per chiedere e dare notizie.	Produce in autonomia e continuità messaggi per presentarsi, fare auguri, ringraziare invitare qualcuno per chiedere e dare notizie.	Produce messaggi per presentarsi, fare auguri, ringraziare i invitare qualcuno per chiedere e dare notizie.	Produce semplici messaggi per presentarsi, fare auguri, ringraziare i invitare qualcuno per chiedere e dare notizie.	Guidato e supportato dal docente, produce semplici messaggi per presentarsi, fare auguri, ringraziare i invitare qualcuno per chiedere e dare notizie

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI SCIENZE – 1° quadrimestre

CLASSI PRIME					
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto	Classifica AUTONOMAMENTE, CON SICUREZZA ED ESATTEZZA , oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto.	Classifica oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto.	Classifica oggetti e materiali IN MODO SEMPLIFICATO in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto	AIUTATO E CON L'UTILIZZO DEI FACILITATORI. classifica IN MODO SEMPLIFICATO oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo dell'uomo, degli animali e dei vegetali.	Individua NEL DETTAGLIO E CON PRECISIONE somiglianze e differenze nello sviluppo dell'uomo, degli animali e dei vegetali.	Individua somiglianze e differenze nello sviluppo dell'uomo, degli animali e dei vegetali.	Individua, IN MODO ESSENZIALE, ALCUNE somiglianze e differenze nello sviluppo dell'uomo, degli animali e dei vegetali.	SOLLECITATO e CON L'AIUTO DEL DOCENTE, individua, IN MODO ESSENZIALE, ALCUNE somiglianze e differenze nello sviluppo dell'uomo, degli animali e dei vegetali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconoscere le caratteristiche degli animali e dei vegetali più noti e comuni	Riconosce nei particolari e con correttezza le caratteristiche degli animali e dei vegetali più noti e comuni	Riconosce le caratteristiche degli animali e dei vegetali più noti e comuni	Riconosce le caratteristiche SALIENTI degli animali e dei vegetali più noti e comuni	Guidato dal docente, riconosce le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più noti e comuni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI SCIENZE - CLASSE 2^a PRIMO QUADRIMESTRE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso	Individua con sicurezza , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà note e non note , li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti autonomamente , li scompone e li ricompone con precisione , riconosce funzioni e modi d'uso nel dettaglio .	Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone, riconosce funzioni e modi d'uso.	Individua in modo semplificato , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizza qualità e proprietà note , li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti in modo essenziale , li scompone e li ricompone, riconosce semplici funzioni e modi d'uso.	Individua in modo Semplificato, con il supporto del docente , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza alcune qualità e proprietà note , li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti in modo essenziale , li scompone e li ricompone con risorse fornite dal docente , riconosce semplici funzioni e modi d'uso con l'utilizzo dei facilitatori
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	Osserva nel dettaglio i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individua con precisione somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	Osserva i momenti significativi basilari nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individua le principali somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Sollecitato osserva i momenti significativi basilari nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individua le principali somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali con l'aiuto del docente .

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI SCIENZE CLASSE TERZA - 1^aquadrimestre

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modi d'uso.	Individua, in autonomia , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza con precisione qualità e proprietà, li descrive dettagliatamente nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone, riconosce funzioni e modi d'uso.	Individua attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone, riconosce funzioni e modi d'uso.	Con le risorse fornite dal docente , individua attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, in modo essenziale analizza qualità e proprietà, li descrive, li scompone e ricompone, riconosce le principali funzioni e modi d'uso.	Guidato e con risorse fornite dal docente individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, in modo essenziale analizza qualità e proprietà, sommariamente li descrive, li scompone e ricompone e ne riconosce le principali funzioni e modi d'uso.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali e quelle ad opera dell'uomo	Osserva nei particolari e interpreta con correttezza le trasformazioni ambientali e naturali e quelle ad opera dell'uomo	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e naturali e quelle ad opera dell'uomo	Osserva e interpreta le principali trasformazioni ambientali e naturali e quelle ad opera dell'uomo	Osserva e interpreta, con l'aiuto dell'insegnante , le principali trasformazioni ambientali e naturali e quelle ad opera dell'uomo
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	Riconosce e descrive con esattezza ed in piena autonomia le caratteristiche del proprio ambiente	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente	Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente	Con l'aiuto del docente , riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI SCIENZE CLASSE 4^

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	<p>1. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.</p> <p>2. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Individua con padronanza e autonomia somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.</p> <p>Elabora con consapevolezza i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.</p> <p>Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Individua semplici somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.</p> <p>Elabora facili elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Individua semplici somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali con il supporto del docente.</p> <p>Elabora facili elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali con la guida del docente</p>
Oggetti, materiali e trasformazioni.	<p>1. Saper distinguere i differenti materiali e lo stato in cui si presentano.</p> <p>2. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.</p>	<p>Sa distinguere con attenzione e autonomia i differenti materiali e lo stato in cui si presentano.</p> <p>Individua con precisione e sicurezza le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.</p>	<p>Sa distinguere i differenti materiali e lo stato in cui si presentano.</p> <p>Individua in maniera adeguata le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.</p>	<p>Sa distinguere in modo essenziale i differenti materiali e lo stato in cui si presentano.</p> <p>Individua in modo essenziale le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.</p>	<p>Opportunamente guidato sa distinguere in modo essenziale i differenti materiali e lo stato in cui si presentano.</p> <p>Guidato e con risorse fornite dal docente, individua in modo essenziale le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI SCIENZE CLASSE 5^ PRIMO QUADRIMESTRE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Ricostruisce e interpreta con sicurezza e contributi personali , il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo..	Ricostruisce e interpreta , in maniera adeguata , il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Ricostruisce in modo semplice , il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Guidato dall'insegnante , ricostruisce in modo semplice il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Comincia a riconoscere, in autonomia e continuità , regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Comincia a riconoscere, in modo semplificato , regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Comincia a riconoscere, in modo semplificato, con l'aiuto di facilitatori e con risorse fornite dal docente , regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI SCIENZE MOTORIE CLASSE 1^ Primo quadrimestre

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	Elabora ed esegue con accuratezza e in modo autonomo semplici sequenze di movimento	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento supportato dall'insegnante.
Salute, benessere, prevenzione	Assumere comportamenti adeguati per la tutela della propria e altrui sicurezza	Assume sempre e con consapevolezza comportamenti adeguati per la tutela della propria e altrui sicurezza.	Assume comportamenti adeguati per la tutela della propria e altrui sicurezza.	Assume generalmente comportamenti adeguati per la tutela della propria e altrui sicurezza.	Sollecitato dall'insegnante assume generalmente comportamenti adeguati per la tutela della propria e altrui sicurezza.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI SCIENZE MOTORIE CLASSE 1^ Secondo quadrimestre

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre- saltare- afferrare- lanciare....)	Coordina e utilizza con accuratezza e in modo autonomo diversi schemi motori (correre- saltare- afferrare- lanciare...)	Coordina e utilizza diversi schemi motori (correre- saltare- afferrare- lanciare...)	Coordina e utilizza in modo semplice diversi schemi motori (correre- saltare- afferrare- lanciare...)	Guidato dall'insegnante, coordina e utilizza in modo semplice diversi schemi motori (correre- saltare- afferrare- lanciare...)
Salute, benessere, prevenzione	Assumere comportamenti adeguati per la tutela della propria e altrui sicurezza	Assume sempre e con consapevolezza comportamenti adeguati per la tutela della propria e altrui sicurezza.	Assume comportamenti adeguati per la tutela della propria e altrui sicurezza.	Assume solitamente comportamenti adeguati per la tutela della propria e altrui sicurezza.	Sollecitato dall'insegnante assume solitamente comportamenti adeguati per la tutela della propria e altrui sicurezza.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI SCIENZE MOTORIE CLASSE 2[^]

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione e in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..)	Coordina e utilizza con sicurezza e precisione diversi schemi motori in successione e in combinazione e in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..)	Coordina e utilizza diversi schemi motori in successione e in combinazione e in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..)	Coordina e utilizza diversi e semplici schemi motori in successione e in combinazione e in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..) anche se non sempre con precisione	Coordina e utilizza con il supporto del docente diversi e semplici schemi motori in successione e in combinazione e in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..)
Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.	Esegue con sicurezza e precisione sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.	Esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.	Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive con l'aiuto del docente.
Le regole e il Fair play	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria rispettando i perdenti.	Rispetta sempre le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria rispettando i perdenti.	Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria rispettando i perdenti.	Solitamente rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria rispettando i perdenti.	Se sollecitato e guidato rispetta solitamente le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria rispettando i perdenti.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume sempre e in modo consapevole comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume generalmente comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Se sollecitato e guidato assume generalmente comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - CLASSI TERZE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Il corpo: relazione spazio-tempo	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri con padronanza e sicurezza	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri in modo essenziale	Sollecitato dall'insegnante organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri in modo essenziale
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in autonomia e continuità.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in maniera facilitata.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento in maniera facilitata e con la guida dell'insegnante.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati.	Assume sempre e in modo consapevole comportamenti adeguati.	Assume comportamenti adeguati.	Assume generalmente comportamenti adeguati.	Se Sollecitato assume generalmente comportamenti adeguati

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI SCIENZE MOTORIE - CLASSE 4^A

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Coordina e utilizza con consapevolezza e destrezza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Coordina e utilizza in modo elementare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Coordina e utilizza, in modo elementare e supportato dal docente , diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
Linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.	Elabora ed esegue in autonomia e con precisione semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali	Elabora ed esegue in modo essenziale semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.	Guidato elabora ed esegue in modo essenziale semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport	Conosce e applica correttamente in modo consapevole modalità esecutive di diverse proposte di giosport	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport	Conosce e applica correttamente semplici modalità esecutive di diverse proposte di giosport	Conosce e applica, con la guida dell'insegnante , correttamente semplici modalità esecutive di diverse proposte di giosport
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume in maniera consapevole e con convinzione comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume semplici comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Supportato assume semplici comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI SCIENZE MOTORIE - CLASSE 5^A

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)	Coordina e utilizza correttamente e con precisione diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (corre/salta, afferra/lancia, ecc.)	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (corre/salta, afferra/lancia, ecc.)	Coordina e utilizza in modo semplice diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (corre/salta, afferra/lancia, ecc.)	Supportato dall'insegnante , coordina e utilizza in modo semplice diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (corre/salta, afferra/lancia, ecc.)
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elabora ed esegue con precisione e sicurezza semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note .	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive solo in situazioni note e con il supporto del docente .
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispetta sempre e con consapevolezza le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispetta solitamente le regole nella competizione sportiva; quasi sempre accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Se sollecitato rispetta solitamente le regole nella competizione sportiva; non sempre accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume in modo consapevole e con convinzione comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume semplici comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Supportato assume semplici comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - TECNOLOGIA

CLASSI PRIME					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto di uso.	Osserva oggetti e individua IN COMPLETA AUTONOMIA E CON PRECISIONE le differenze per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto di uso.	Osserva oggetti e individua le differenze per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto di uso.	Osserva oggetti e individua le differenze ESSENZIALI per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto di uso.	CON LE RISORSE FORNITE DAL DOCENTE E SUPPORTATO , osserva oggetti NOTI e individua le differenze ESSENZIALI per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto di uso.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto con materiali di recupero , verbalizzando le operazioni effettuate.	Realizza CON ESATTEZZA E CURA un oggetto ANCHE COMPLESSO utilizzando materiali di recupero e verbalizzando NEL DETTAGLIO le operazioni effettuate	Realizza un oggetto con materiali di recupero , verbalizzando le operazioni effettuate.	Realizza un SEMPLICE oggetto con materiali di recupero verbalizzando LE PRINCIPALI operazioni effettuate.	CON L'UTILIZZO DI FACILITATORI realizza un SEMPLICE oggetto con materiali di recupero , verbalizzando IN MODO ESSENZIALE le PRINCIPALI operazioni effettuate

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI TECNOLOGIA - CLASSE 2[^] - 1° Quadrimestre

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico	Esegue con precisione , interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico anche apportando un contributo personale e migliorativo	Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico	Esegue semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo	Esegue semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico guidato dall'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI TECNOLOGIA – CLASSE 3[^]

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
VEDERE E OSSERVARE	Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Legge e ricava con precisione e completa autonomia informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio	Legge e ricava informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Legge e ricava, in maniera essenziale , informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio	Legge e ricava, in maniera essenziale e con il supporto del docente , informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali.	Pianifica la fabbricazione, in maniera creativa , di un semplice oggetto elencando con sicurezza gli strumenti e i materiali.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali.	Pianifica in modo generico la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e i materiali noti	Guidato pianifica in modo generico la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e i materiali noti
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizza in maniera creativa e in autonomia un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizza con risorse fornite dal docente un semplice oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Supportato e con risorse fornite dal docente realizza un semplice oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI TECNOLOGIA CLASSE 4^A

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Vedere e osservare	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresenta con accuratezza i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresenta in modo generico i principali dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Con il supporto del docente rappresenta in modo generico i principali dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza con precisione un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando con padronanza la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza un semplice oggetto in cartoncino descrivendo e documentando in maniera essenziale la sequenza delle operazioni.	Realizza un semplice oggetto in cartoncino descrivendo e documentando in modo essenziale la sequenza delle operazioni guidato dall'insegnante .

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DI TECNOLOGIA CLASSE 5^ PRIMO QUADRIMESTRE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento:	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
VEDERE E OSSERVARE	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresenta, nel dettaglio e precisione , i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresenta, in maniera essenziale , i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Supportato e con l'utilizzo di facilitatori , rappresenta, in maniera essenziale , i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza, in maniera creativa e con accuratezza , un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo semplice ed essenziale .	Guidato e aiutato , realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo semplice ed essenziale .