

ARTE E IMMAGINE

N.	DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLA DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA scuola primaria			
	Competenze chiave Europa	Competenze profilo dello studente in uscita dalla classe V della scuola primaria	Indicare con una P il quadro in cui la disciplina/campo di esperienza è coinvolta in modo prevalente e con una X i quadri che comunque coinvolgono la disciplina, anche se in misura più o meno minore.	Quali traguardi sono prevalentemente coinvolti? (si intende che il grado massimo di prevalenza di una disciplina alla maturazione di una data competenza, quella indicata con la P , coinvolga necessariamente tutti i traguardi per lo sviluppo della competenza elencati nelle IN2012). Per una competenza con la X vicina, indicare almeno un traguardo di competenza
				
1	La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.
2	La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea .	X	Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
3	La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	X	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

4	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	P	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
5	Imparare a imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	P	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi)
6	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	X	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
7	La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	X	E' in grado di osservare, descrivere e leggere messaggi multimediali.
8	Le competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	P	Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe 5	Obiettivi di apprendimento
L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
E' in grado di osservare, descrivere e leggere messaggi multimediali.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classi 4	
<i>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</i>	<i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i>
<i>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</i>	<i>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</i> <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i>
<i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</i>	<i>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio.</i>
<i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i>	<i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i> <i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i> <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</i>
<i>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i>	<i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i>
<i>E' in grado di osservare, descrivere e leggere messaggi multimediali.</i>	<i>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</i>
<i>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</i>	<i>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</i>

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe 3	
<i>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</i>	<i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i>
<i>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</i>	<i>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</i>
<i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</i>	<i>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio.</i>
<i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i>	<i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i> <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i>
<i>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, descrivere e leggere messaggi multimediali.</i>	<i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</i>
<i>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</i>	<i>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</i>

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe 1-2	
<i>L'alunno è in grado di osservare immagini.</i>	<i>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi, utilizzando l'orientamento nello spazio.</i>

<i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici).</i>	<i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i>
<i>E' in grado di osservare, descrivere e leggere messaggi multimediali.</i>	<i>Guardare, osservare, descrivere e leggere un messaggio multimediale Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</i>
<i>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</i>	<i>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</i>

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^ Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita
	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

		Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi, utilizzando l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi, utilizzando l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forma) individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
		Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
Comprendere e apprezzare le opere		Individuare in un'opera d'arte, sia antica che	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che

d'arte		moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
	Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

N.	DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLA DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA			
	Competenze chiave Europa	 Competenze profilo dello studente in uscita dalla scuola secondaria di primo grado	Indicare con una P il quadro in cui la disciplina/campo di esperienza è coinvolta in modo prevalente e con una X i quadri che comunque	Quali traguardi sono prevalentemente coinvolti? (si intende che il grado massimo di prevalenza di una disciplina alla maturazione di una data competenza, quella indicata con la P, coinvolga necessariamente tutti i traguardi per lo sviluppo della competenza elencati nelle IN2012). Per una competenza con la X vicina, indicare almeno un traguardo di competenza

			coinvolgono la disciplina, anche se in misura più o meno minore.	
1	La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
2	La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	X	Riconosce e riferisce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
3	La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	X	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.
4	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse	P	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici

		identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, ambientali e artistici, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio appropriato.
5	Imparare a imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo	P	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.

		autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri		
6	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	X	Riconosce gli elementi del patrimonio culturale, ambientale e artistico del territorio locale.
7	La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	X	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini di opere d'arte e della comunicazione multimediale.
8	Le competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e	P	Legge le opere significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna, e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali.

		non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.		
--	--	--	--	--

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze classe III	Obiettivi di apprendimento classe III
Riconosce e riferisce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Possedere conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storico/artistici e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere, apprezzare e tutelare tipologie di Beni del Patrimonio ambientale, culturale e artistico e museale Europeo e mondiale.
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di piu' media e codici espressivi.	Scegliere le tecniche e i linguaggi piu' adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalita' operativa, comunicativa ed espressiva, anche integrando piu' codici e facendo riferimento ad altre discipline. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e uno stile espressivo e personale. Riconoscere e leggere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicita', informazione, spettacolo).
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento,	Produrre semplici ricerche ,mappe e presentazioni con l'ausilio delle TIC. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici

di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	e visivi per produrre nuove immagini e presentazioni multimediali. Riconoscere e leggere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
Legge le opere significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, e' sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Possedere conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storico/artistici e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
Analizza e descrive beni culturali, ambientali e artistici, immagine statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio appropriato.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Individuare le varie tipologie del Patrimonio artistico, culturale, ambientale territoriale e oltre. Descrivere le varie tipologie di beni del patrimonio artistico, culturale e ambientale nazionale con linguaggio specifico. Conoscere, apprezzare e tutelare tipologie di Beni del Patrimonio ambientale, culturale e artistico e museale Europeo e mondiale.

Rapporti tra traguardi e obiettivi d'apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze classe II	Obiettivi di apprendimento classe II
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di piu' media e codici espressivi.	Conoscere ed applicare le tecniche di progettazione e prospettiche.o Conoscere ed applicare creativamente le regole del linguaggio visuale. Conoscere e utilizzare in modo funzionale all'esigenza comunicativa, le tecniche e i materiali. Saper integrare piu' linguaggi, media e codici espressivi.
Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visuale per leggere le immagini sia statiche che in movimento. Conoscere le varie forme di linguaggio visuale. Conoscere ed applicare le tecniche di rappresentazione della realtà.
Legge le opere significative prodotte nell'arte romanica, gotica, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, e' sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Leggere ed analizzare con linguaggio specifico le immagini. Conoscere ed applicare l'analisi grammaticale delle immagini ed eseguire l'analisi dell'opera d'arte. Capire il valore espressivo, funzionale e comunicativo delle opere d'arte e dei prodotti artigianali in base al periodo storico/sociale e del luogo d'esecuzione. Conoscere, rispettare e tutelare il patrimonio artistico. Progettare ipotesi di tutela. Conoscere i luoghi di conservazione, tutela, restauro ed esposizione in Italia e in Europa.

Rapporti tra traguardi e obiettivi d'apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze classe I	Obiettivi di apprendimento classe I
--	--

L'alunno realizza elaborati personali e creativi , applicando gli elementi base linguaggio visivo.	Scegliere le tecniche e linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi a seconda del tema affrontato. Utilizzare correttamente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.
Riconosce e riferisce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel territorio locale, nazionale, in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio , e' sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Riconoscere e leggere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nei beni culturali e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi territori. Conoscere, rispettare e tutelare il patrimonio artistico. Progettare semplici ipotesi di tutela. Conoscere i luoghi di conservazione,tutela, restauro ed esposizione.
Legge le opere piu' significative prodotte nell'arte antica, utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.	Conoscere e leggere le produzioni significative dal periodo primitivo al bizantino, sapendole collocare nel periodo storico d'esecuzione. Utilizzare il linguaggio specifico.
Realizza elaborati riproducendo in modo creativo immagini osservate (opere d'arte, beni del patrimonio locale,) .	Osservare e riprodurre creativamente la realta' circostante (ambiente naturale, artificiale, opere d'arte).
Realizza elaborati sperimentando strumenti e tecniche pittoriche, grafiche, plastiche e digitali.	Conoscere, utilizzare e sperimentare strumenti, materiali, tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e digitali.

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
Esprimersi e comunicare	Descrivere e comunicare in modo semplice e guidato	Osservare e descrivere in modo autonomo immagini della realta' naturale e artificiale, opere	Scegliere le tecniche e i linguaggi piu' adeguati per realizzare prodotti visivi

	immagini e opere d'arte, applicando le leggi della percezione e del linguaggio visivo. Tradurre in immagini stati d'animo e emozioni. Superare gli stereotipi visivi piu' comuni.	d'arte. Conoscere, applicare e descrivere le leggi percettive e dei vari linguaggio visivi e comunicativi. Riconoscere e descrivere graficamente emozioni e stati d'animo.	seguendo una precisa finalita' operativa, comunicativa ed espressiva, anche integrando piu' codici e facendo riferimento ad altre discipline. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
Osservare, Leggere, comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osservare e riconoscere in un testo visivo gli elementi base della grammatica visuale, le tecniche e il linguaggio. Individuare le varie tipologie del Patrimonio artistico, culturale, ambientale territoriale e oltre. Leggere in modo guidato le opere piu' significative prodotte nell'arte antica	Individuare e descrivere le varie tipologie di beni del patrimonio artistico, culturale e ambientale nazionale con linguaggio specifico. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni del patrimonio locale. Leggere in maniera autonoma le opere d'arte dal romanico al barocco e collocarle nel tempo attraverso il riconoscimento	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storico/artistici e dell'arte moderna e contemporanea, anche

	sapendole collocare nel rispettivo contesto storico e culturale.	dello stile e/o della tecnica.	appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere, apprezzare e tutelare tipologie di Beni del Patrimonio ambientale, culturale e artistico e museale Europeo e mondiale. Riconoscere e leggere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicit�, informazione, spettacolo)
Produrre e rielaborare	Produrre elaborati personali utilizzando gli elementi del linguaggio visivo con le varie tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e digitali. Riproduce	Utilizzare ed applicare in maniera autonoma strumenti, tecniche e modalita' esecutive per rielaborare in modo creativo soggetti e messaggi semplici con precisi scopi comunicativi. Produrre elaborati con soggetti	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della

	particolari di Beni artistici, culturali e ambientali. Produrre semplici ricerche ,mappe e presentazioni con l'ausilio delle TIC.	rappresentati tridimensionalmente nello spazio. Realizzare presentazioni multimediali.	comunicazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini e presentazioni multimediali. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali
--	---	--	---

CORPO MOVIMENTO E SPORT

N.	DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLA DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA scuola primaria			
	Competenze chiave Europa	Competenze profilo dello studente	Indicare con una P il quadro in cui la disciplina/campo di esperienza è coinvolta in modo prevalente e con una X i quadri che comunque coinvolgono la disciplina, anche se in misura più o meno minore.	Quali traguardi sono prevalentemente coinvolti? (si intende che il grado massimo di prevalenza di una disciplina alla maturazione di una data competenza, quella indicata con la P , coinvolga necessariamente tutti i traguardi per lo sviluppo della competenza elencati nelle IN2012). Per una competenza con la X vicina, indicare almeno un traguardo di competenza
1	La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
2	La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea .		
3	La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	X	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per

				sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
4	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	P	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
5	Imparare a imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	P	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che

				permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
6	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	X	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
7	La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	X	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza

				nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
8	Le competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	P	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. €	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti

drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> . Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione e in forma simultanea (correre/saltare ,afferrare/lanciare ecc)	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione e in forma simultanea (correre/saltare ,afferrare/lanciare ecc)	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione che in combinazione e in forma simultanea (correre/saltare ,afferrare/lanciare ecc)	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti della mano e delle altre parti del corpo.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	Utilizzare in modo espressivo il corpo anche attraverso forme di drammatizzazione.	Utilizzare in modo espressivo il corpo anche attraverso forme di drammatizzazione	Utilizzare in forma originale e creativa il corpo per esprimersi attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Utilizzare in forma originale e creativa il corpo per esprimersi attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel

					contempo contenuti emozionali
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> .	Conoscere diverse proposte di gioco sport.	Conoscere diverse proposte di gioco sport.	Conoscere diverse proposte di gioco sport.	Conoscere e applicare correttamente diverse proposte di gioco sport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> .
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regol
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando	Rispettare le regole nella competizione sportiva.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e

senso di responsabilità.			vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.	vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati.	Assumere comportamenti adeguati.	Assumere comportamenti adeguati.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche .	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

N.	DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLA DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA scuola secondaria			
	Competenze chiave Europa	Competenze profilo dello studente	Indicare con una P il quadro in cui la disciplina/campo di esperienza è coinvolta in modo prevalente e con una X i quadri che comunque coinvolgono la disciplina, anche se in misura più o meno minore.	Quali traguardi sono prevalentemente coinvolti? (si intende che il grado massimo di prevalenza di una disciplina alla maturazione di una data competenza, quella indicata con la P, coinvolga necessariamente tutti i traguardi per lo sviluppo della competenza elencati nelle IN2012). Per una competenza con la X vicina, indicare almeno un traguardo di competenza
1	La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X	1-Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di giochi sportivi e nella elaborazione di progetti . 2-Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. 3.Utilizzare il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni
2	La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	X	1-Comprendere espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza . 2-Comprende e utilizzare il lessico tecnico- sportivo: start, goal, training, stretching, corner, basket, volley, fair-play, cross, football, rugby, match, sport etc
3	La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di <u>affrontare problemi e situazioni</u> sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	X	1-Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 1- Sapersi orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)
4	Consapevolezza ed espressione culturale	Si <i>orienta nello spazio e nel tempo</i> dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento <u>si esprime in</u>	P	<i>-Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in varie situazioni</i> 1-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo 2-Saper utilizzare le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport

		<u>ambiti motori</u> , artistici e musicali che gli sono congeniali.		
5	Imparare a imparare	<u>Si orienta nello spazio e nel tempo</u> dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo <u>capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</u> <u>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</u> Orienta le proprie scelte in modo consapevole. <u>Si impegna per portare a compimento il lavoro</u> iniziato da solo o insieme ad altri	P	-Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti -Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali - Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in sempre nuove situazioni sportive - Sa assumersi responsabilità nel portare a termine un compito da solo e per il bene comune -Saper realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra
6	Il senso di iniziativa e l'intraprendenza	<u>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</u> Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	P	-Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione nuove e originali 1-Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali 2-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco sportivo in forma originale e creativa, proponendo anche varianti 3-Nell'ambito degli sport praticati sa assumere vari ruoli, compresquelli di arbitro o di giudice
7	La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	X	-Sa usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni anche relativamente all'ambito sportivo.
8	Le competenze sociali e civiche	Ha <u>consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</u> Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o <u>insieme ad altri.</u> <u>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri</u> per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. <u>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto</u> di un <u>sano e corretto stile di vita.</u> Assimila il senso e la necessità del <u>rispetto della convivenza civile.</u> Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, <u>manifestazioni sportive</u>	P	-Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole -Esser capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti - Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione -Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

		non agonistiche, volontariato, ecc.		1-Saper realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando in forma propositiva alle scelte di squadra 2-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo 3-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dell'altro. 4-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 5- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici 6-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
--	--	-------------------------------------	--	--

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	1.Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	1.Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro 2. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; 3.Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali 4.Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 5.Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 6.Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori	1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;

sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport; 3. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 4. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	1-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 2. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	1. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; 2. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	1. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. 2.Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico SCUOLA SECONDARIA DI 1 ° GRADO

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	1.Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 1a. Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni	1.Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 1a. Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni	1.Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali 1a. Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in	1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

	2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	gruppo. 2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.
• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole	1. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice 1a. Conoscere le regole del gioco e i fondamentali dei principali sport: pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio.	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 1a. Conoscere le regole del gioco e i fondamentali dei principali sport: pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio.	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 1a. Conoscere le regole del gioco e i fondamentali dei principali sport: pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio.
• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. 1a. Conoscere il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale 2. Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e l'altrui sicurezza 2a. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute 3. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 3a Conoscere paramorfismi, benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita. 3b. Conoscere l'importanza dell'alimentazione sul corpo	1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. 1a. Conoscere il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale 2. Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e l'altrui sicurezza 2a. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute. 3. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici 3a Conoscere paramorfismi, benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita. 3b. Conoscere l'importanza dell'alimentazione sul corpo umano nelle varie	1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età 1a. Conoscere il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale 2. Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e l'altrui sicurezza 2a. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute. 3. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici 3a Conoscere paramorfismi, benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita 3b. Conoscere l'importanza dell'alimentazione sul corpo

	umano nelle varie performances sportive. 4. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	performances sportive. 4. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	umano nelle varie performances sportive 4. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).
--	--	--	--

GEOGRAFIA

N.	DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLE DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA			
	Competenze chiave Europa	Competenze profilo dello studente		
1	La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	x	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
2	La comunicazione nelle lingue straniere	Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea .		
3	La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	x	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.
4	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	P	L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali “oggetti”

				geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
5	Imparare a imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	X	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
6	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	X	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
7	La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	X	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

8	Le competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	X	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
---	--	---	---	--

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientamento – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Linguaggio della geo-graficità – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Linguaggio della geo-graficità – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	Paesaggio – Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Paesaggio – Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato)

	e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Regione e sistema territoriale - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Regione e sistema territoriale - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
ORIENTAMENTO	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici	– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel

			dello spazio vicino.	relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	mondo. – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
PAESAGGIO	– Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

N.	DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLE DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO: GEOGRAFIA			
	Competenze chiave Europa	Competenze profilo dello studente	.	
1	La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
2	La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea .		
3	La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
4	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	P	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, (immagini da telerilevamento), elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva , legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

5	Imparare a imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	X	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, (immagini da telerilevamento), elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
6	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	X	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
7	La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	X	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, (immagini da telerilevamento), elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
8	Le competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	X	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta. Saper organizzare un viaggio a partire dalle conoscenze geografiche acquisite.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, (immagini da telerilevamento), elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta.	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite.	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. Saper organizzare un viaggio a partire dalle conoscenze geografiche acquisite.
LINGUAGGIO	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle.	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni

	tempo. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.	di valorizzazione. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.	divalorizzazione. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici con riferimenti prevalentemente all'Europa. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento

ITALIANO

N.	DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLA DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA scuola primaria			
	Competenze chiave Europa	Competenze profilo dello studente	Indicare con una P il quadro in cui la disciplina/campo di esperienza è coinvolta in modo prevalente e con una X i quadri che comunque coinvolgono la disciplina, anche se in misura più o meno minore.	Quali traguardi sono prevalentemente coinvolti? (si intende che il grado massimo di prevalenza di una disciplina alla maturazione di una data competenza, quella indicata con la P , coinvolga necessariamente tutti i traguardi per lo sviluppo della competenza elencati nelle IN2012). Per una competenza con la X vicina, indicare almeno un traguardo di competenza
1	La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	P	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria 1) L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 2) Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 3) Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 4) Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un

				primo nucleo di terminologia specifica. 5) Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 6) Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 7) Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 8) Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 9) È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 10) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
2	La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea .	X	1)–2)–3)–5)–7)–9)
3	La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di	X	1)–2)–3)–4)–7)–9)

	tecnologico	avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
4	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	X	1)–2)–3)–4)–7)–9)
5	Imparare a imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	X	TUTTI I TRAGUARDI DA 1) A 10
6	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	X	1)–4)–7)
7	La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	X	1)–2)

8	Le competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	X	1)–2)–3)
---	--	---	---	----------

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe terza	Obiettivi di apprendimento
1) L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<i>Ascolto e parlato</i> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
2) Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<i>Ascolto e parlato</i> – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.

	<i>Lettura</i> – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
3) Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	<i>Lettura</i> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es.

	maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
4) Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	<i>Lettura</i> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <i>Scrittura</i> – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).

5) Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<i>Lettura</i> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
6) Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<i>Scrittura</i> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

	– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
7) Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<i>Ascolto e parlato</i> – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <i>Lettura</i>

	– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
8) Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	<i>Lettura</i> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <i>Scrittura</i> – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul

	contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
9) È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	<i>Ascolto e parlato</i> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <i>Lettura</i> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. <i>Scrittura</i> – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
10) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<i>Ascolto e parlato</i> – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <i>Lettura</i> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. <i>Scrittura</i> – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>

	– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
--	--

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe quinta	Obiettivi di apprendimento
1) L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<i>Ascolto e parlato</i> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. –Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di

	lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
2) Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di

	studio.
3) Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	<i>Lettura</i> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

	– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
4) Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	<i>Lettura</i> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

	– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
5) Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<i>Lettura</i> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare,

	annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
6) Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola	<i>Scrittura</i>

offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
7)Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<i>Ascolto e parlato</i> – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <i>Lettura</i> – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi

	un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
8) Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative	<i>Lettura</i> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

	– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <i>Scrittura</i> – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
9) È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	<i>Ascolto e parlato</i> – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai

media (annunci, bollettini ...).

- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Lettura

- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Scrittura

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

	– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
10)Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<i>Ascolto e parlato</i> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <i>Lettura</i> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi

utili a risolvere i nodi della comprensione.

- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Scrittura

- .
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico

Obiettivi di apprendimento	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<i>Ascolto e parlato</i> 1)Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2)Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3)Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e	1)Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2)Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3)Ascoltare testi	1)Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2)Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3)Ascoltare testi	TUTTI		

riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4)Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5)Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 6)Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	narrativi ed espositivi.)Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico	narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 5)Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.			
Lettura 1)Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2)Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3)Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4)Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 5)Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia	1)Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 3)Leggere testi (narrativi, descrittivi) 5)Leggere semplici e brevi testi , sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	1)Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2)Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3)Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	TUTTI		

narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 6)Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		e le loro relazioni. 5)Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.			
Scrittura 1)Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2)Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3)Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4)Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	1)Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2)Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia 4)Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	1)Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2)Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia 3)Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4)Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	TUTTI		

<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> 1)Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2)Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3)Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4)Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	1)Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 3)Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	1)Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2)Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3)Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	TUTTI		
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> 1)Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 2)Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3)Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	2)Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3)Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	2)Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3)Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	TUTTI		

le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				CLASSE 4^	CLASSE 5^
<i>Ascolto e parlato</i> 1)Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2)Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). 3)Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4)Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5)Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6)Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni				1)Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2)Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). 3)Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4)Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	TUTTI

elementi descrittivi e informativi. 7)Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.				6)Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	
Lettura 1)Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2)Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3)Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4)Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 5)Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad				1)Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2)Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3)Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 5)Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici,	TUTTI

esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 6)Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 7)Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 8)Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.				mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 6)Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 7)Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 8)Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
---	--	--	--	---	--

Scrittura 1)Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2)Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3)Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4)Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5)Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6)Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 7)Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8)Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi,				1)Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2)Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3)Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4)Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5)Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi,	TUTTI

poesie). 9)Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 10)Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.				anche utilizzando programmi 6)Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 7)Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8)Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 10)Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 1)Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2)Arricchire il patrimonio				1)Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale	TUTTI

lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3)Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4)Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5)Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6)Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.				2)Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 5)Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6)Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> 1)Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2)Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3)Comprendere le principali				2)Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3)Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un	TUTTI

relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4)Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5)Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) 6)Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.				campo semantico). 4)Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5)Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)	
--	--	--	--	---	--

N.	DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLA DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA scuola secondaria			
	Competenze chiave Europa	Competenze profilo dello studente		
1	La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	P	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

				Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
2	La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea .	P	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

				Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
3	La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il	X	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di

	tecnologico	possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
4	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	X	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con

				compagni e insegnanti. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
5	Imparare a imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	P	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi,

				mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
6	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e	X	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

		a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
7	La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	P	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione

				di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi
--	--	--	--	---

				testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
8	Le competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	X	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
1. L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.	– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.	– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni principali, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.
3. Ascolta e comprende alcune tipologie testuali, riconoscendone il tema e le informazioni principali.	– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, e dopo l'ascolto, rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc. – Ascoltare testi prodotti da altri individuando argomento, e informazioni principali. – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie finalizzate alla comprensione durante l'ascolto.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento. – Esporre le informazioni in modo ordinato, usando un lessico adeguato.

5. Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati.	– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Riformulare le informazioni acquisite da varie su uno stesso argomento e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).
6. Si avvia alla lettura di testi letterari semplici di tipo narrativo e poetico e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo. – Avviare alla lettura di testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
7. Scrive testi di tipo narrativo, descrittivo e regolativo, argomentativo adeguati.	– Avvio all'uso delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

8. Produce testi multimediali guidato dall'insegnante.	– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
9. Si avvia alla comprensione e all'uso delle parole del vocabolario di base.	– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale – Utilizzare in modo funzionale strumenti di consultazione.
10. Riconosce e usa alcuni termini specialistici in base ai campi di discorso.	– Avviare alla comprensione delle parole in senso figurato
11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	– Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
12. Percepisce il rapporto tra lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	– Avviare alla comprensione e all'uso in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
13. Utilizza in modo adeguato le diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia.	– Adattare la comunicazione a vari interlocutori e registri linguistici in alcune forme di testo. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

CLASSE SECONDA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni.	– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e l'elaborazione di semplici progetti.	– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
3. Ascolta e comprende diverse tipologie testuali, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia.	– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie finalizzate alla comprensione durante l'ascolto. – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento, e informazioni principali.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre selezionando le informazioni principali usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, con un

	lessico specifico ed eventualmente, con di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
5. Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati.	– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Riformulare le informazioni acquisite da varie su uno stesso argomento e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle). – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi).
6. Si potenzia la lettura di testi letterari di tipo narrativo e poetico e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire. – Potenziamento della lettura in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo.
7. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo,) adeguati a situazione, argomento e scopo.	– Potenziare l'uso delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

	– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti,) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi).
8. Produce testi multimediali, guidato dall'insegnante, utilizzando in modo adeguato l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
9. Si potenzia la comprensione e l'uso delle parole del vocabolario di base.	– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole di gran parte del vocabolario di base. – Utilizzare in modo funzionale strumenti di consultazione.
10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	– Potenziare la comprensione delle parole in senso figurato e avviare all'uso delle stesse.
11. Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	– Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	– Potenziare la comprensione e all'uso in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	– Adattare la comunicazione a vari interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--

CLASSE TERZA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico,

	precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli,

	relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

	– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	– Comprendere e usare parole in senso figurato.
11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

--	--

LINGUE STRANIERE

DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLE DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE	DISCIPLINE INTERESSATE IN PREVALENZA/ TRASVERSALITÀ	Quali traguardi sono prevalentemente coinvolti? (si intende che il grado massimo di prevalenza di una disciplina alla maturazione di una data competenza, quella indicata con la P , coinvolga necessariamente tutti i traguardi per lo sviluppo della competenza elencati nelle IN2012). Per una competenza con la X vicina, indicare almeno un traguardo di competenza
La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e tesi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Indicare con una P il quadro in cui la disciplina/campo di esperienza è coinvolta in modo prevalente e con una X i quadri che comunque coinvolgono la disciplina, anche se in misura più o meno minore. Prevalenza: Italiano Trasversalità: tutte le discipline X	• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	Prevalenza: L. Inglese L. francese Trasversalità: tutte le discipline	• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Prevalenza: Matematica, Scienze, Tecnologia Trasversalità: tutte x	• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Prevalenza Geografia, storia, arte e immagine, musica, scienze motorie, religione Trasversalità: tutte le discipline x	• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
Imparare a imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Trasversalità: tutte le discipline x	• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni

	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nelle comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.		semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
Il senso di iniziativa e L'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Trasversalità: tutte le discipline x	• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Trasversalità: tutte le discipline x	• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Le competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la	Trasversalità: tutte le discipline x	• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme

	costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nella comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.		linguistiche e usi della lingua straniera.
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCUOLA PRIMARIA	
Classe prima	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	ASCOLTO : comprendere semplici parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. LETTURA: identificare semplici vocaboli attinenti all'attività svolta in classe
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	PARLATO: interagire con un compagno per salutare e presentarsi e/o giocare
Classe seconda	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	ASCOLTO : comprendere semplici parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. LETTURA: identificare semplici vocaboli attinenti all'attività svolta in classe
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e	PARLATO:

frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	• interagire con un compagno per salutare e presentarsi e/o giocare
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	PARLATO: • produrre semplici frasi riferite ad oggetti di uso quotidiano LETTURA: • identificare semplici vocaboli attinenti all'attività svolta in classe SCRITTURA: • abbinare immagini a semplici parole
Classe terza	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	ASCOLTO: • comprendere semplici parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. LETTURA: • comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	PARLATO: • interagire con un compagno per salutare e presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione; • produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	PARLATO: • produrre oralmente frasi significative riferite ad oggetti, persone. SCRITTURA: • scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
Classe quarta	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	ASCOLTO: • comprendere dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

	LETTURA: • leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	PARLATO: • descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; • riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; • interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	PARLATO: • descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; SCRITTURA: • scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	ASCOLTO: • comprendere istruzioni di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente, chiedendo semplici spiegazioni
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	LETTURA: • leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA: • scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
Classe quinta	

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	ASCOLTO: • comprendere dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. LETTURA: • leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	PARLATO: • descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; • riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; • interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	PARLATO: • descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; SCRITTURA: • scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	ASCOLTO: • comprendere istruzioni di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente, chiedendo semplici spiegazioni
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	LETTURA: • leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA: • scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per

	chiedere o dare notizie, ecc.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Lingua inglese	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Classe prima	
In contesti familiari, l'alunno comprende e produce brevi messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana. Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai propri, utilizzando lessico e strutture in modo adeguato..	ASCOLTO: (comprensione orale) • Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. • Imparare a distinguere i suoni della lingua. PARLATO: (produzione ed interazione orale) • Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Chiedere informazioni di carattere personale. • Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi. LETTURA: (comprensione scritta) • Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale. SCRITTURA: (produzione scritta) • Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: • Prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Riconoscere ed usare correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera ed operando confronti con l'italiano.
Classe seconda	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
In contesti familiari, l'alunno comprende e produce brevi messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana. Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai	ASCOLTO: (comprensione orale) • Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.

propri, utilizzando lessico e strutture in appropriato.	• Imparare a distinguere i suoni della lingua. PARLATO: (produzione ed interazione orale) • Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Chiedere informazioni di carattere personale. • Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi. LETTURA: (comprensione scritta) • Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale. SCRITTURA: (produzione scritta) • Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: • Prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Riconoscere ed usare correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera ed operando confronti con l'italiano.
---	---

Classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende, in modo globale e dettagliato, avvenimenti presenti, passati e futuri. Comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari. Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti personali e familiari esprimendo anche il proprio punto di vista.	ASCOLTO: (comprensione orale) • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti. • Individuare l'informazione principale di argomenti che riguardano la propria sfera di interessi.. PARLATO: (produzione ed interazione orale) • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. • Interagire con uno o più interlocutori. LETTURA: (comprensione scritta) • Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. SCRITTURA: (produzione scritta) • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici.

- **Scrivere** brevi lettere personali.
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA :**
- **Rilevare** semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
 - **Confrontare** parole e strutture relative a codici verbali diversi.
 - **Rilevare** semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lingua francese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe prima

L'alunno **comprende** e **produce** semplici messaggi e/o istruzioni attinenti alla vita quotidiana e di classe, **mette in relazione** grafemi e fonemi.
Produce brevi testi scritti e **confronta** modelli di civiltà diversi dai propri utilizzando strutture e lessico adeguati.

ASCOLTO: (comprensione orale)

- **Comprendere** gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.

- **Imparare** a distinguere i suoni della lingua.

PARLATO: (produzione ed interazione orale)

- **Interagire** in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

- **Chiedere informazioni** di carattere personale.

- **Riprodurre i suoni** della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi.

LETTURA: (comprensione scritta)

- **Comprendere** in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale.

SCRITTURA: (produzione scritta)

- **Scrivere** testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:

- **Prestare attenzione** alla grafia delle parole ed **applicare le conoscenze** ortografiche nella produzione scritta.

- **Riconoscere** ed **usare** correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla

	lingua straniera ed operando confronti con l'italiano.
--	--

Classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende e produce semplici messaggi e/o istruzioni attinenti alla vita quotidiana e di classe, mette in relazione grafemi e fonemi. Produce brevi testi scritti e confronta modelli di civiltà diversi dai propri utilizzando strutture e lessico adeguati.	ASCOLTO: (comprensione orale) • Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. • Imparare a distinguere i suoni della lingua. PARLATO: (produzione ed interazione orale) • Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Chiedere informazioni di carattere personale. • Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi. LETTURA: (comprensione scritta) • Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale. SCRITTURA: (produzione scritta) • Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: • Prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Riconoscere ed usare correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera ed operando confronti con l'italiano.

Classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	----------------------------

L'alunno **comprende produce** frasi ed espressioni di uso frequente relative agli ambiti familiari e di vita quotidiana.

Descrive, in termini semplici oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.

ASCOLTO: (comprensione orale)

- **Comprendere** gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.
- **Identificare** il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- **Comprendere** brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale..

PARLATO: (produzione ed interazione orale)

- **Descrivere** persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo .
- **Interagire** in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA: (comprensione scritta)

- **Comprendere** testi semplici ed **individuare** le informazioni utili e principali.

SCRITTURA: (produzione scritta)

- **Scrivere** testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio .

RIFLESSIONE SULLA LINGUA :

- **Confrontare** parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- **Saper stabilire confronti** tra la propria e l'altrui realtà.

MUSICA

N.	DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLA DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA scuola primaria			
	Competenze chiave Europa	Competenze profilo dello studente	Indicare con una P il quadro in cui la disciplina/campo di esperienza è coinvolta in modo prevalente e con una X i quadri che comunque coinvolgono la disciplina, anche se in misura più o meno minore.	Quali traguardi sono prevalentemente coinvolti? (si intende che il grado massimo di prevalenza di una disciplina alla maturazione di una data competenza, quella indicata con la P , coinvolga necessariamente tutti i traguardi per lo sviluppo della competenza elencati nelle IN2012). Per una competenza con la X vicina, indicare almeno un traguardo di competenza
1	La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
2	La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea .	X	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
3	La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	X	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
4	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in	P	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

		ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
5	Imparare a imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	X	Improvvisa, liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
6	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	X	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
7	La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	X	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
8	Le competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	X	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Improvvisa, liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole,

appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole,

			gradualità le proprie capacità di improvvisazione.	gradualità le proprie capacità di improvvisazione.	ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
				Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
				Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori

	attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
				Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).

N.	DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLA DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA scuola secondaria			
	Competenze chiave Europa	Competenze profilo dello studente	Indicare con una P il quadro in cui la disciplina/campo di esperienza è coinvolta in modo prevalente e con una X i quadri che comunque coinvolgono la disciplina, anche se in misura più o meno minore.	Quali traguardi sono prevalentemente coinvolti? (si intende che il grado massimo di prevalenza di una disciplina alla maturazione di una data competenza, quella indicata con la P ,coinvolga necessariamente tutti i traguardi per lo sviluppo della competenza elencati nelle IN2012). Per una competenza con la X vicina, indicare almeno un traguardo di competenza
1	La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
2	La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita	X	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali

		quotidiana, in una seconda lingua europea.		appartenenti a generi e culture differenti.
3	La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	X	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
4	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	P	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
5	Imparare a imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	X	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
6	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	X	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
7	La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	X	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

8	Le competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	X	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
---	--	---	---	--

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia

	strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
	Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi.	Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
	Improvvisare e comporre semplici brani musicali vocali e strumentali.	Improvvisare e comporre semplici brani musicali vocali e strumentali.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.
		Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi

			sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
			Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

RELIGIONE

N.	DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLA DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA		
	Competenze chiave Europa	Competenze profilo dello studente	Indicare con una P il quadro in cui la disciplina/campo di esperienza è coinvolta in modo prevalente e con una X i quadri che comunque coinvolgono la disciplina, anche se in misura più o meno minore.
1	La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X
2	La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea .	X
3	La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero	X

		razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	
4	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	P

5	Imparare a imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	X
6	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	X
7	La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	X

8	Le competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	X
---	---------------------------------	--	---

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
1. RIFLETTERE SU DIO CREATORE E PADRE	• SCOPRIRE CHE PER I CRISTIANI DIO E' CREATORE E PADRE • RICONOSCERE SUO FIGLIO GRESU' DI NAZARET • RICONOSCERE NELLA PREGHIERA IL DIALOGO FRA DIO E L'UOMO

2. RICONOSCERE IL SIGNIFICATO DEL NATALE E DELLA PASQUA	• RICONOSCERE I SEGNI NELL'AMBIENTE
3. RICONOSCERE CHE LA BIBBIA E' IL LIBRO SACRO DEI CRISTIANI	• ASCOLTARE, LEGGERE E SAPER RIFERIRE ALCUNE PAGINE BIBLICHE • CONOSCERE LA STRUTTURA E LA COMPOSIZIONE DELLA BIBBIA • CONOSCERE LE FIGURE PRINCIPALI DEL POPOLO D'ISRAELE E GLI EPISODI CHIAVE DEL VANGELO
4. IDENTIFICARE LE CARATTERISTICHE DI UN TESTO BIBLICO	• CONOSCERE I DIVERSI GENERI LETTERARI
5. COGLIERE IL SIGNIFICATO DEI SACRAMENTI ED INTERROGARSI SU VALORE CHE HANNO NELLA VITA DEI CRISTIANI	• RICONOSCERE L'IMPEGNO DELLA COMUNITA' CRISTIANA
1. RIFLETTERE SU DIO CREATORE E PADRE	• DESCRIVERE I CONTENUTI PRINCIPALI DEL CREDO CATTOLICO • SAPERE CHE PER LA RELIGIONE CRISTIANA GEDU' E' IL SIGNORE • GESU' RIVELA ALL'UOMO IL VOLTO DEL PADRE E ANNUNCIA IL REGNO DI DIO
2. RICONOSCERE IL SIGNIFICATO DEL NATALE E DELLA PASQUA	• CAPIRE IL SENSO RELIGIOSO PROFONDO DEL NATALE E DELLA PASQUA PARTENDO DALLA NARRAZIONE EVANGELICA E DALLA VITA DELLA CHIESA.
3. RICONOSCERE CHE LA BIBBIA E' IL LIBRO SACRO DEI CRISTIANI	• RICOSTRUIRE LE TAPPE FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESU' A PARTIRE DAI VANGELI
4. IDENTIFICARE LE CARATTERISTICHE DI UN TESTO BIBLICO	• RICONOSCERE IL GENERE LETTERARIO E SAPER INDIVIDUARE IL MESSAGGIO PRINCIPALE
5. COGLIERE IL SIGNIFICATO DEI SACRAMENTI ED INTERROGARSI SU VALORE CHE HANNO NELLA VITA DEI CRISTIANI	COGLIERE IL SIGNIFICATO DEI SACRAMENTI COME SEGNI DELLA SALVEZZA E AZIONE DELLO SPIRITO SANTO

6. LA COMUNITA' DI COLORO CHE CREDONO IN GESU' CRISTO E SI IMPEGNANO A METTERE IN PRATICA IL SUO INSEGNAMENTO	• CONOSCERE LE DIVERSE VOCAZIONI E MINISTERI PER METTERLI AL SERVIZIO DELL'UOMO FAVORENDO IL DIALOGO INTERRELIGIOSO
-L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente,sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. -Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. -Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. -Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico scuola primaria

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
	Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre	Riconoscere nella preghiera il dialogo fra Dio e l'uomo	Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre	Riconoscere nella preghiera il dialogo fra Dio e l'uomo	Ascoltare, leggere e saper riflettere su alcune pagine bibliche
	Conoscere Gesù di Nazaret	Conoscere Gesù di Nazaret	Riconoscere nella preghiera il dialogo fra Dio e l'uomo	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana
	Riconoscere i segni cristiani nell'ambiente	Riconoscere i segni cristiani nell'ambiente	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia	Ascoltare, leggere e saper riflettere su alcune pagine bibliche	Descrivere i contenuti del credo cattolico
	Conoscere episodi evangelici	Conoscere episodi evangelici	Ascoltare, leggere e saper riflettere su alcune pagine bibliche	Conoscere episodi evangelici	Capire che Gesù rivela il volto del Padre
		Riconoscere l'impegno della comunità cristiana	Conoscere le figure principali del popolo ebreo	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana	Capire il senso religioso del Natale della Pasqua
			Conoscere i diversi generi letterari	Capire che Gesù rivela il volto del Padre	Cogliere il significato dei Sacramenti
			Capire il senso religioso del Natale della Pasqua	Capire il senso religioso del Natale della Pasqua	Conoscere i segni della salvezza e l'azione dello Spirito
				Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli	Conoscere le diverse vocazioni e ministeri

				Riconoscere il genere letterario e saper individuare il messaggio.	Conoscere il significato del dialogo interreligioso.
--	--	--	--	--	--

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico scuola secondaria di primo grado

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
	• Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo	• Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore. • Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.	• Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. • Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. • Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità.
	• Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. • Utilizzare la Bibbia come documento storico-	• Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).	• Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento, • Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della

	culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret.	• Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee	vita. • Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.
	• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. • Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. • Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse	• Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi	• Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. • Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso
	• Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. • Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.	• Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. o Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. • Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.	Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono. Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita..

--	--

SCIENZE

N.	Scuola primaria			
	DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLA DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA			
	Competenze chiave Europa	Competenze profilo dello studente	Indicare con una P il quadro in cui la disciplina/campo di esperienza è coinvolta in modo prevalente e con una X i quadri che comunque coinvolgono la disciplina, anche se in misura più o meno minore.	Quali traguardi sono prevalentemente coinvolti? (si intende che il grado massimo di prevalenza di una disciplina alla maturazione di una data competenza, quella indicata con la P , coinvolga necessariamente tutti i traguardi per lo sviluppo della competenza elencati nelle IN2012). Per una competenza con la X vicina, indicare almeno un traguardo di competenza
1	La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Descrive il funzionamento del corpo umano. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
2	La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea .	X	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

SCIENZE

3	La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	P L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui

SCIENZE

				problemi che lo interessano.
4	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	X	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
5	Imparare a imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	X	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
6	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	X	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico:

SCIENZE

				con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
7	La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	X	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
8	Le competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	X	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

SCIENZE

N.	Scuola primaria			
	DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLA DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA			
	Competenze chiave Europa	Competenze profilo dello studente	Indicare con una P il quadro in cui la disciplina/campo di esperienza è coinvolta in modo prevalente e con una X i quadri che comunque coinvolgono la disciplina, anche se in misura più o meno minore.	Quali traguardi sono prevalentemente coinvolti? (si intende che il grado massimo di prevalenza di una disciplina alla maturazione di una data competenza, quella indicata con la P , coinvolga necessariamente tutti i traguardi per lo sviluppo della competenza elencati nelle IN2012). Per una competenza con la X vicina, indicare almeno un traguardo di competenza
1	La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Descrive il funzionamento del corpo umano. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
2	La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea .	X	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

SCIENZE

3	La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	P L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui

SCIENZE

				problemi che lo interessano.
4	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	X	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
5	Imparare a imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	X	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
6	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	X	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico:

SCIENZE

				con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
7	La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	X	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
8	Le competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	X	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

SCIENZE

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il

SCIENZE

descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni) <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il

SCIENZE

	peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

SCIENZE

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Saper utilizzare strumenti diversi per fare ricerca (interdisciplinare)

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	X	x			
2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	X	x			
3. Individuare strumenti di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame,			X		

SCIENZE

fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.					
4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	x	X	X		
5. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	x	X	X	X	
6. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.		X	X	X	
7. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).		x	X		
8. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).		x	x		
9. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.		x	x		
10. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	x				
11. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		x	x		
12. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.				X	X
13. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.				X	X
14. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.				x	X

SCIENZE

15. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).				x	
16. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).				x	
17. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.				x	
18. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.			X	X	
19. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.					x
20. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.					x
21. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. relazione con altre e differenti forme di vita.					X
22. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.				x	
23. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.			x	x	
24. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.				X	X

SCIENZE

Scuola secondaria

N.	DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLA DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA			
	Competenze chiave Europa	Competenze profilo dello studente	Indicare con una P il quadro in cui la disciplina/campo di esperienza è coinvolta in modo prevalente e con una X i quadri che comunque coinvolgono la disciplina, anche se in misura più o meno minore.	Quali traguardi sono prevalentemente coinvolti? (si intende che il grado massimo di prevalenza di una disciplina alla maturazione di una data competenza, quella indicata con la P , coinvolga necessariamente tutti i traguardi per lo sviluppo della competenza elencati nelle IN2012). Per una competenza con la X vicina, indicare almeno un traguardo di competenza
1	La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
2	La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea .	X	Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
3	La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	P	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

SCIENZE

				È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
4	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	X	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCIENZE

5	Imparare a imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	X	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
6	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	X	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
7	La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	X	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. (TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA)
8	Le competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	X	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto. E' consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. (TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA)

SCIENZE

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali : pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni rincorrendo, quando è il caso a misure appropriate a semplici formalizzazioni	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali : pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Osservare , modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno;
-Riconoscere il proprio organismo strutture e funzionamenti a	• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.

SCIENZE

livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
_ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione del tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali	- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
_ E' Consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo	- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie. - Conoscere i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione

SCIENZE

- Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico tecnologico.	• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica ; sperimentare reazioni e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
---	--

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
• Chimica- Fisica • Utilizzare i concetti fisici fondamentali : pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	CHIMICA – FISICA • Applicare il metodo scientifico nell'analisi e nello studio di un fenomeno naturale; • Riconoscere le principali proprietà della materia; • Individuare le differenze tra i diversi stati di aggregazione della materia con riferimenti a situazioni quotidiane;	CHIMICA - FISICA • Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica e organica • Saper raccogliere e tabulare i dati di semplici esperienze. • Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.	CHIMICA - FISICA • Conoscere i concetti fisici fondamentali :pressione, volume, velocità, peso, peso specifico forza, ecc. • Saper raccogliere dati su variabili di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni di diverso tipo. • Utilizzare correttamente il concetto di energia. • Conoscere i concetti di trasformazione chimica, osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.

SCIENZE

• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	• Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura. • Distinguere gli stati fisici della materia e le loro caratteristiche. • Conoscere i passaggi di stato per collegarli a semplici fenomeni naturali. • Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche. • Definire la temperatura ed il calore e le loro unità di misura.	• Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in particolare riferimento all'alimentazione (principi nutritivi, fabbisogno energetico giornaliero, indice di massa corporea) e ai principali effetti del fumo sull'apparato respiratorio e su altri apparati.	
BIOLOGIA • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare	BIOLOGIA Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi • Distinguere i componenti della cellula e le loro funzioni; • Distinguere la cellula animale da quella vegetale; • Conoscere le principali caratteristiche dei cinque regni e comprendere l'importanza della classificazione. • Avviare alla comprensione della funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	BIOLOGIA • Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano. • Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi): • la struttura di base della pelle e sue principali funzioni; • i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e la principali funzioni dell'apparato locomotore; • la struttura di base dell'apparato digerente e il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno; • la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia;	BIOLOGIA • Conoscere e saper riferire, anche con l'aiuto di immagini e schemi: • Sistema nervoso ed endocrino dell'organismo umano; descrivere il funzionamento degli ormoni; prendere consapevolezza dei danni prodotti dalle droghe. • La riproduzione nell'uomo: spiegare le fasi dello sviluppo sessuale nell'adolescenza, descrivere gli organi dell'apparato riproduttore e le loro funzioni, spiegare fecondazione e sviluppo embrionale; sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di

SCIENZE

consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		- nozioni di base sulla composizione del sangue e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e sulle loro principali funzioni; - l'organizzazione del sistema immunitario e le sue principali funzioni; - nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore. - Conoscere le principali norme igieniche e le malattie degli apparati. - Conoscere i comportamenti corretti per la prevenzione di alcune malattie.	genetica; applicare le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri a semplici incroci. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
ASTRONOMIA - SCIENZE DELLA TERRA - Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno; - Conoscere i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione	ASTRONOMIA - SCIENZE DELLA TERRA - Conoscere le proprietà di acqua , aria e suolo - Comprendere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per la vita		ASTRONOMIA - SCIENZE DELLA TERRA - Riconoscere i principali corpi celesti. - Conoscere i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. - Descrivere la struttura di un vulcano e i diversi tipi di eruzione vulcanica. - Descrivere la dinamica di un terremoto. - Individuare le aree del pianeta maggiormente interessate da fenomeni vulcanici e sismici.

SCIENZE

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

N.	DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLA DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA			
	Competenze chiave Europa	Competenze profilo dello studente	Indicare con una P il quadro in cui la disciplina/campo di esperienza è coinvolta in modo prevalente e con una X i quadri che comunque coinvolgono la disciplina, anche se in misura più o meno minore.	Quali traguardi sono prevalentemente coinvolti? (si intende che il grado massimo di prevalenza di una disciplina alla maturazione di una data competenza, quella indicata con la P , coinvolga necessariamente tutti i traguardi per lo sviluppo della competenza elencati nelle IN2012). Per una competenza con la X vicina, indicare almeno un traguardo di competenza
1	La comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X	6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
2	La comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea .	X	8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
3	La competenza matematica, la competenza in campo	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da		2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio

	scientifico, la competenza in campo tecnologico	altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	X	artistico e culturale. 3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
4	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	P	1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
5	Imparare a imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	X	2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del

		Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri		patrimonio artistico e culturale. 8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
6	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	X	4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
7	La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	X	4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
8	Le competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	X	5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo

				antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
--	--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	CLASSE TERZA Uso delle fonti -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Organizzazione delle informazioni -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Strumenti concettuali -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Produzione scritta e orale -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. CLASSE QUINTA Uso delle fonti -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Produzione scritta e orale -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	CLASSE TERZA Uso delle fonti -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

	Strumenti concettuali -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Produzione scritta e orale -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. CLASSE QUINTA Uso delle fonti -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	CLASSE TERZA Organizzazione delle informazioni -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Strumenti concettuali -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. CLASSE QUINTA Strumenti concettuali - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Produzione scritta e orale Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	CLASSE TERZA Organizzazione delle informazioni

	-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Strumenti concettuali -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. CLASSE QUINTA Organizzazione delle informazioni -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Produzione scritta e orale -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	CLASSE TERZA Strumenti concettuali -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Produzione scritta e orale -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. CLASSE QUINTA Uso delle fonti -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Strumenti concettuali - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	CLASSE TERZA Uso delle fonti -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Strumenti concettuali -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Produzione scritta e orale -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. CLASSE QUINTA Strumenti concettuali

	- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	CLASSE TERZA Uso delle fonti -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Organizzazione delle informazioni -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Produzione scritta e orale -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. CLASSE QUINTA Organizzazione delle informazioni -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Produzione scritta e orale -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	CLASSE TERZA Strumenti concettuali -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Produzione scritta e orale -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. CLASSE QUINTA Strumenti concettuali - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

	Produzione scritta e orale -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	CLASSE TERZA Uso delle fonti -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Strumenti concettuali -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo Produzione scritta e orale -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. CLASSE QUINTA Strumenti concettuali - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	CLASSE TERZA Uso delle fonti -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Strumenti concettuali -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

	<i>Produzione scritta e orale</i> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. CLASSE QUINTA <i>Uso delle fonti</i> -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <i>Organizzazione delle informazioni</i> -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <i>Produzione scritta e orale</i> -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	---

SCUOLA PRIMARIA

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<i>Uso delle fonti</i>	Conoscere gli elementi che caratterizzano la famiglia, il gruppo-classe, le regole di convivenza.	-Conoscere gli elementi che caratterizzano la famiglia, il gruppo-classe, le regole di convivenza. -Ricerca informazioni su immagini e documenti scritti e orali.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	-Consolidare il concetto di fonte storica come mezzo per la ricostruzione del passato -Comprendere che le ricostruzioni storiche dipendono dal punto di vista di chi le ha elaborate.	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Individuare e definire gli eventi come una serie di azioni successive. -Costruire strisce del tempo riferite a scansioni temporali note.	-Individuare e definire gli eventi come una serie di azioni successive. -Costruire strisce del tempo riferite a scansioni temporali note. -Conoscere strumenti convenzionali e non per la	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli	-Cogliere la convenzionalità della periodizzazione (la Preistoria, i popoli dei fiumi, le civiltà del Mediterraneo). -Confrontare, in relazione al periodo storico studiato,	-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le

	-Conoscere strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione: il calendario	misurazione del tempo e per la periodizzazione: calendario/diario/orologio. -Distinguere il tempo oggettivo e quello soggettivo	temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)	diversi modelli di organizzazione (sociale, economica, ecc.). -Leggere e interpretare una carta storica e confrontarla con carte geografiche.	conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Strumenti concettuali	-Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari (giorno/notte, settimana, mese, stagione). -Seguire vicende storiche attraverso l'ascolto della lettura dell'insegnante.	-Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari (giorno/notte, settimana, mese, stagione). -Seguire vicende storiche attraverso l'ascolto della lettura dell'insegnante. -Ricerca le informazioni nelle tracce del passato	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	-Saper fare una relazione orale e scritta utilizzando termini appropriati. -Individuare differenze tra vari modelli culturali di popoli tra loro contemporanei. -Conoscere i principali elementi che hanno caratterizzato i periodi studiati.	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Produzione scritta e orale	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni. -Riferire in modo semplice le	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. -Riferire in modo semplice ma particolareggiato le	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da

	conoscenze acquisite.	conoscenze acquisite	semplice e coerente le conoscenze acquisite.	grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. -Elaborare in testi orali e scritti.	grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	-----------------------	----------------------	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Uso delle fonti -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Organizzazione delle informazioni -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Produzione scritta e orale -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Organizzazione delle informazioni -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Strumenti concettuali -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

	Produzione scritta e orale -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Organizzazione delle informazioni -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	Organizzazione delle informazioni -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Strumenti concettuali -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	Organizzazione delle informazioni -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Produzione scritta e orale -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.	Uso delle fonti -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

	-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	Uso delle fonti -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Strumenti concettuali -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Organizzazione delle informazioni -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Strumenti concettuali -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
<i>Uso delle fonti</i>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

<i>Strumenti concettuali</i>	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<i>Produzione scritta e orale</i>	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

TECNOLOGIA

N.	DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLA DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA			
	Competenze chiave Europa	Competenze profilo dello studente	Indicare con una P il quadro in cui la disciplina/campo di esperienza è coinvolta in modo prevalente e con una X i quadri che comunque coinvolgono la disciplina, anche se in misura più o meno minore.	Quali traguardi sono prevalentemente coinvolti? (si intende che il grado massimo di prevalenza di una disciplina alla maturazione di una data competenza, quella indicata con la P , coinvolga necessariamente tutti i traguardi per lo sviluppo della competenza elencati nelle IN2012). Per una competenza con la X vicina, indicare almeno un traguardo di competenza
1	La comunicazione e nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X	SCUOLA PRIMARIA 1- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 2- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. SCUOLA SECONDARIA 3. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 4- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
2	La comunicazione e nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea .	X	SCUOLA PRIMARIA 1- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 2- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. SCUOLA SECONDARIA 3- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
3	La	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-	p	SCUOLA PRIMARIA

	competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico	tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	1- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 3- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 4- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 5- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 6- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 7- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. SCUOLA SECONDARIA 8- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 9- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 10- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 11- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 12- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 13- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 14- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 15- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 16- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al
--	--	---	---

				funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
4	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	X	SCUOLA PRIMARIA 1- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 3- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. SCUOLA SECONDARIA 4- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 5- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 6- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
5	Imparare a imparare	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il	X	SCUOLA PRIMARIA 1- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 3- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 4- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 5- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 6- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 7- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. SCUOLA SECONDARIA

		lavoro iniziato da solo o insieme ad altri		8- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 9- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 10- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 11- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 12- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 13- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 14- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 15- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 16- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
6	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	p/ x	SCUOLA PRIMARIA 1- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 3- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 4- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 5- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 6- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando

				elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 7- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. SCUOLA SECONDARIA 8- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 9- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 10- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 11- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 12- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 13- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 14- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 15- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 16- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
7	La competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	p/ x	SCUOLA PRIMARIA 1- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 3- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 4- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo

				etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 5- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 6- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 7- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. SCUOLA SECONDARIA 1- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 2- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 3- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 4- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 5- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 6- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 7- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 8- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 9- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--	--	--

8	Le competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	X	SCUOLA PRIMARIA 1- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 2- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. SCUOLA SECONDARIA 3- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 4- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 5- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 6- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 7- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 8- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 9- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 10- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 11- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
---	--	--	---	--

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze per la Scuola Primaria al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento
1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria <i>Vedere e osservare</i> – Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <i>Prevedere e immaginare</i> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. <i>Intervenire e trasformare</i> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, piccole apparecchiature o altri dispositivi comuni.
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	<i>Vedere e osservare</i> – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <i>Prevedere e immaginare</i> – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. <i>Intervenire e trasformare</i> – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la trasformazione degli alimenti.
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<i>Vedere e osservare</i> – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. <i>Prevedere e immaginare</i> – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. <i>Intervenire e trasformare</i> – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze per la Scuola Primaria al termine della classe quinta	Obiettivi di apprendimento
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	<i>Vedere e osservare</i> – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <i>Prevedere e immaginare</i> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali

	necessari. <i>Intervenire e trasformare</i> – Realizzare un oggetto in cartoncino (o altro materiale) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
5. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<i>Vedere e osservare</i> – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. <i>Prevedere e immaginare</i> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. <i>Intervenire e trasformare</i> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
6. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<i>Vedere e osservare</i> – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. <i>Prevedere e immaginare</i> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. <i>Intervenire e trasformare</i> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
7. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	<i>Vedere e osservare</i> – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. <i>Prevedere e immaginare</i> – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <i>Intervenire e trasformare</i> – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

Rapporto tra traguardi e obiettivi di apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze per la Scuola Secondaria di I grado	Obiettivi di apprendimento
- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i>

	– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
--	---

SCUOLA PRIMARIA

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<i>Vedere e osservare</i> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso	<i>Vedere e osservare</i> – Eseguire semplici misurazioni e sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <i>Prevedere e immaginare</i> – Effettuare semplici stime approssimative su oggetti dell'ambiente scolastico. <i>Intervenire</i>	<i>Vedere e osservare</i> – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <i>Prevedere e immaginare</i> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	<i>Vedere e osservare</i> – Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio. <i>Prevedere e Immaginare</i> – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	<i>Vedere e osservare</i> – Rappresentare i dati dell'osservazione e attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <i>Prevedere e immaginare</i> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali	<i>Vedere e osservare</i> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del

tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <i>Prevedere e immaginare</i> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <i>Intervenire e trasformare</i> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<i>trasformare</i> – Smontare semplici giocattoli e oggetti do uso comune.	<i>Intervenire e trasformare</i> – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	<i>Intervenire e trasformare</i> – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	necessari. <i>Intervenire e trasformare</i> – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell’osservazione e attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <i>Prevedere e immaginare</i> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla
--	---	--	--	--	--

– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.					propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <i>Intervenire e trasformare</i> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la
---	--	--	--	--	--

					presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Declinazione obiettivi di apprendimento per anno scolastico

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte	propria abitazione. – Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> – Effettuare e riferite caratteristiche di materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> – Smontare e rimontare semplici oggetti. – Utilizzare semplici procedure per	propria abitazione. – Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> – Effettuare e riferite caratteristiche di materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> – Smontare e rimontare semplici oggetti. – Utilizzare semplici procedure	– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per
--	--	---	---

e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura	eseguire prove sperimentali di alcuni materiali di uso comune. – Disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	per eseguire prove sperimentali di alcuni materiali di uso comune. – Disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	--	--	--

degli alimenti). – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.			
--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
Abilità, microabilità annuali

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^ Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita
	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

		Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi, utilizzando l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi, utilizzando l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forma) individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
		Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del

		linguaggio e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
	Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

SCUOLA SECONDARIA

Obiettivi di apprendimento	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
Esprimersi e comunicare	Descrivere e comunicare in modo semplice e guidato immagini e opere d'arte, applicando le leggi della percezione e del linguaggio visivo. Tradurre in immagini stati d'animo e emozioni. Superare gli stereotipi visivi più comuni.	Osservare e descrivere in modo autonomo immagini della realtà naturale e artificiale, opere d'arte. Conoscere, applicare e descrivere le leggi percettive e dei vari linguaggi visivi e comunicativi. Riconoscere e descrivere graficamente emozioni e stati d'animo.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa, comunicativa ed espressiva, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della

			rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
Osservare, Leggere, comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osservare e riconoscere in un testo visivo gli elementi base della grammatica visuale, le tecniche e il linguaggio. Individuare le varie tipologie del Patrimonio artistico, culturale, ambientale territoriale e oltre. Leggere in modo guidato le opere piu' significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nel rispettivo contesto storico e culturale.	Individuare e descrivere le varie tipologie di beni del patrimonio artistico, culturale e ambientale nazionale con linguaggio specifico. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni del patrimonio locale. Leggere in maniera autonoma le opere d'arte dal romanico al barocco e collocarle nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e/o della tecnica.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storico/artistici e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere, apprezzare e tutelare tipologie di Beni del Patrimonio ambientale, culturale e artistico e museale Europeo e mondiale. Riconoscere e leggere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e

			comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicit�, informazione, spettacolo)
Produrre e rielaborare	Produrre elaborati personali utilizzando gli elementi del linguaggio visivo con le varie tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e digitali. Riproduce particolari di Beni artistici, culturali e ambientali. Produrre semplici ricerche ,mappe e presentazioni con l'ausilio delle TIC.	Utilizzare ed applicare in maniera autonoma strumenti, tecniche e modalit� esecutive per rielaborare in modo creativo soggetti e messaggi semplici con precisi scopi comunicativi. Produrre elaborati con soggetti rappresentati tridimensionalmente nello spazio. Realizzare presentazioni multimediali.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini e presentazioni multimediali. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA
 con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
Abilità, microabilità, conoscenze annuali

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento	Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
ORIENTAMENTO	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Rappresentare	Rappresentare in	– Rappresentare in	– Analizzare i principali	– Localizzare sulla

	graficamente oggetti e ambienti noti.	prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
PAESAGGIO	– Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

SCUOLA SECONDARIA

Obiettivi di apprendimento	Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta.	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite.	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. Saper organizzare un viaggio a partire dalle conoscenze geografiche acquisite.
LINGUAGGIO	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle.	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Consolidare il concetto di regione	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

	geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici con riferimenti prevalentemente all'Europa. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
Abilità, microabilità, conoscenze annuali

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA
Ascolto (comprensione orale): comprendere semplici parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Parlato (produzione e interazione orale): interagire con un compagno per salutare e presentarsi e/o giocare.	Ascolto (comprensione orale): comprendere semplici parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Parlato (produzione e interazione orale): interagire con un compagno per salutare e presentarsi e/o giocare. Produrre semplici frasi riferite ad oggetti di uso	Ascolto (comprensione orale): comprendere semplici parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Parlato (produzione e interazione orale): interagire con un compagno per salutare e presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e	Ascolto (comprensione orale): comprendere istruzioni di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente, chiedendo semplici spiegazioni. Comprendere dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere il senso generale di brevi storie o testi multimediali identificando parole-chiave.	

Lettura (comprensione scritta): identificare semplici vocaboli attinenti all'attività svolta in classe.	quotidiano. Lettura (comprensione scritta): identificare semplici vocaboli attinenti all'attività svolta in classe. Abbinare immagini a semplici parole. Scrittura (produzione scritta): scrivere semplici parole e completare semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	frasi memorizzate adatte alla situazione. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone. Lettura (comprensione scritta): comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura (produzione scritta): scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Comprendere il senso generale di brevi storie o testi multimediali identificando parole-chiave. Parlato (produzione e interazione orale): descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione Lettura (comprensione scritta): leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta):	Parlato (produzione e interazione orale): descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta): leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta): scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Riflessione sulla lingua: osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e
---	---	--	--	--

			scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
- Salutare - Salutare all'inizio e al termine della giornata scolastica - Presentarsi - Numerare da 1 a 10 - Rispondere a semplici domande - Identificare elementi (colori, numeri, animali, oggetti scolastici, giocattoli...) - Utilizzare formule d'augurio - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni	- Salutare - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi, chiedere e dire l'età - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 20 - Rispondere a semplici domande - Identificare elementi (colori, numeri, animali, oggetti scolastici, giocattoli, cibi...) - Utilizzare formule d'augurio - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni	- Esprimere preferenze - Informarsi sulle preferenze altrui - Numerare da 1 a 50 - Identificare le lettere dell'alfabeto e fare lo <i>spelling</i> del proprio nome e di vocaboli conosciuti - Chiedere e dire il proprio numero di telefono - Identificare elementi (animali domestici, giorni, mesi, componenti della famiglia, giocattoli...) - Rispondere a semplici domande - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Produrre semplici frasi descrittive con l'utilizzo di alcuni aggettivi qualificativi	- Identificare le lettere dell'alfabeto e fare lo <i>spelling</i> di vocaboli conosciuti e non - Formulare domande - Rispondere a domande con l'utilizzo della forma affermativa e della forma negativa - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela - Esprimere preferenze - Parlare delle azioni di routine - Produrre semplici descrizioni - Identificare elementi (animali domestici, giorni, mesi, stagioni, componenti della famiglia,	- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche - Chiedere e dire l'ora - Dire che cosa si è in grado di fare - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela - Informarsi sulle preferenze - Descrivere una persona - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa - Descrivere la propria giornata - Descrivere la giornata di un'altra persona - Dire il proprio paese di provenienza - Chiedere il paese di provenienza altrui - Descrivere il proprio paese - Chiedere e dare informazioni sulle direzioni - Chiedere e dire il prezzo di un articolo - Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento - Descrivere il vestiario altrui - Conoscere gli Stati del Regno Unito

Strutture - Hello - Good-bye, - Goodmorning, - Whats'syour name? My name is/I'm... - What is it?It's a... - What colour is it? - It's... - What number is it? - It's.... - I wish you... - Merry Christmas - Happy Easter - Happy birthday - Stand up - Sit down - Be quiet - Open/close - Clap your hands - Listen to... - Draw - Come here - Point to... - Turn around - Touch	Strutture - Hello - Good-bye - Goodmorning - Goodafternoon - Good evening - Good night - I'm ...My name's... - Whats's your name? - What colour is it? - It's... - What number is it? - It's.... - It's a/an.... - Is it a/an...? - Yes, it is - No, it isn't - What's your favourite...? My favourite...is... - Do you like...? Yes/No - I like/I don't like - I wish you..... - Merry Christmas - Happy Easter - Happy birthday - Stand up - Sit down - Be quiet - Open/close - Clap your hands - Listen to... - Draw - Read - Write - Match - Circle - Count	Strutture - How do you spell...? - Do you like...? Yes, I do/No, I don't - I like/ I don't like - What's your favourite colour? - My favourite colour is... - What number is it? It's... - What's your telephone number? - My telephone number is... - What's your favourite month/day/season? - My favourite... is... - Is it...? Yes, it is/No,it isn't - I've got... I haven't got... - I've got a big house... - Have you got....? Yes, I have/No, I haven't	capi d'abbigliamento... - Localizzare oggetti earredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Chiedere il numero di oggetti, persone e animali - Quantificare oggetti persone e animali - Dire che cosa si è in grado di fare - Informarsi sulle abilità altrui - Dire e chiedere l'ora Strutture - How do you spell...? - How many...are there? There is/there are - Is it...? Yes, it is/No, it isn't. - I've got... I haven't got... - Have you got....? Yes, I have/No, I haven't - I like....I don't like... - Do you like...? Yes, I do/No, I don't - Where is the ...? It's in, on, under, in front, of, behind... - I can....I can't.... - Can you...? Yes, I can/No,I can't - Can he/she...? Yes, he/she can//No, he/she can't - What can you do?	- Conoscere altri Paesi anglofoni Strutture - What's the weather like? - It's sunny... - What's the time? It's... - Who's he/she? - He's / she's my.... - Have you got....? I've got... I haven't got... - Does he/she like....? Yes/No, he/she does/doesn't - Can he/she....? Yes/No, he/she can/can't - Is/are there...? Yes, there is/are// No, there isn't/aren't - There is....There are... - Where is the...? - It's next tobetween.... - What time do you...? I...at... - What time does he /she...? - He / she....at... - Where is he/she from? He/she isfrom... - Where does he/she live? He /she lives... - Excuse me, where's the....please? - Go straight ahead / turn left/ right. - How much is it? It's/that's... - How much are they? They are... - Here you are. - What is he/she wearing? - He/she is wearing... - What do you do? - I'm a teacher...
---	---	---	--	---

	- Repeat - Come here - Point to... - Turn around - Touch		- What's the time? It's... - What are you wearing? I'm wearing... - Who's he/she? He/she is...	
CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane			
CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)			

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Lingua inglese	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Classe prima	
In contesti familiari, l'alunno comprende e produce brevi messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana. Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai propri, utilizzando lessico e strutture in modo adeguato..	ASCOLTO: (comprensione orale) • Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. • Imparare a distinguere i suoni della lingua. PARLATO: (produzione ed interazione orale) • Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Chiedere informazioni di carattere personale. • Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi. LETTURA: (comprensione scritta) • Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale. SCRITTURA: (produzione scritta) • Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: • Prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Riconoscere ed usare correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera ed operando confronti con l'italiano.
Classe seconda	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
In contesti familiari, l'alunno comprende e produce brevi messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana. Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai propri, utilizzando lessico e strutture in appropriato.	ASCOLTO: (comprensione orale) • Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. • Imparare a distinguere i suoni della lingua. PARLATO: (produzione ed interazione orale) • Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Chiedere informazioni di carattere personale. • Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi.

	LETTURA: (comprensione scritta) • Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale. SCRITTURA: (produzione scritta) • Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: • Prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Riconoscere ed usare correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera ed operando confronti con l'italiano.
Classe terza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende, in modo globale e dettagliato, avvenimenti presenti, passati e futuri. Comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari. Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti personali e familiari esprimendo anche il proprio punto di vista.	ASCOLTO: (comprensione orale) • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti. • Individuare l'informazione principale di argomenti che riguardano la propria sfera di interessi.. PARLATO: (produzione ed interazione orale) • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. • Interagire con uno o più interlocutori. LETTURA: (comprensione scritta) • Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. SCRITTURA: (produzione scritta) • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali. RIFLESSIONE SULLA LINGUA : • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lingua francese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe prima

L'alunno **comprende** e **produce** semplici messaggi e/o istruzioni attinenti alla vita quotidiana e di classe, **mette in relazione** grafemi e fonemi.

Produce brevi testi scritti e **confronta** modelli di civiltà diversi dai propri utilizzando strutture e lessico adeguati.

ASCOLTO: (comprensione orale)

- **Comprendere** gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.

- **Imparare** a distinguere i suoni della lingua.

PARLATO: (produzione ed interazione orale)

- **Interagire** in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

- **Chiedere informazioni** di carattere personale.

- **Riprodurre i suoni** della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi.

LETTURA: (comprensione scritta)

- **Comprendere** in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale.

SCRITTURA: (produzione scritta)

- **Scrivere** testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:

- **Prestare attenzione** alla grafia delle parole ed **applicare le conoscenze** ortografiche nella produzione scritta.

- **Riconoscere** ed **usare** correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera ed operando confronti con l'italiano.

Classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende e produce semplici messaggi e/o istruzioni attinenti alla vita quotidiana e di classe, mette in relazione grafemi e fonemi. Produce brevi testi scritti e confronta modelli di civiltà diversi dai propri utilizzando strutture e lessico adeguati.	ASCOLTO: (comprensione orale) • Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. • Imparare a distinguere i suoni della lingua. PARLATO: (produzione ed interazione orale) • Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Chiedere informazioni di carattere personale. • Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi. LETTURA: (comprensione scritta) • Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale. SCRITTURA: (produzione scritta) • Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: • Prestare attenzione alla grafia delle parole ed applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Riconoscere ed usare correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera ed operando confronti con l'italiano.

Classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende produce frasi ed espressioni di uso frequente relative agli ambiti familiari e di vita quotidiana.	ASCOLTO: (comprensione orale) • Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti

Descrivere, in termini semplici oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.

noti.

- **Identificare** il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- **Comprendere** brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale..

PARLATO: (produzione ed interazione orale)

- **Descrivere** persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo .
- **Interagire** in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA: (comprensione scritta)

- **Comprendere** testi semplici ed **individuare** le informazioni utili e principali.

SCRITTURA: (produzione scritta)

- **Scrivere** testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio .

RIFLESSIONE SULLA LINGUA :

- **Confrontare** parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- **Saper stabilire confronti** tra la propria e l'altrui realtà.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA -SECONDARIA
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
Abilità, microabilità, conoscenze annuali

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
ITALIANO**

SCUOLA PRIMARIA

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere consegne, istruzioni, informazioni essenziali, temi, scopi e argomenti di esposizioni dirette o trasmesse per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la	Ascolto e parlato L'Alunno/a: 1-Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). 2-Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 3-Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 4-Coglie in una discussione le

Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recitare conte, filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Scrittura Acquisire le capacità percettive e	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di	fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare	propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio . Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere, confrontare e ricercare informazioni provenienti da testi di diversa tipologia per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il senso generale ed esprimendo un primo parere personale. Scrittura	posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 5-Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Lettura 1-Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2-Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3-Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Scrittura
---	---	--	---	--

manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicaleLeggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Comprendere testi di tipo diverso,	conoscenze su temi noti. Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su	Iniziare a pianificare la traccia di un elaborato scritto per produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri ,che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni . Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Produrre semplici testi regolativi e testi creativi sulla base di modelli dati . Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Utilizzare il computer per la scrittura di semplici testi e iniziare a integrare il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	1-Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2-Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3-Scrive lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4-Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5-Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6-Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 7-Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8-Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 9-Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale,
---	--	---	--	---

	continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di	parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e le fondamentali convenzioni ortografiche.	rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 1-Comprende ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2-Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3-Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 4-Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.
--	---	--	---	---

	interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.			Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 1-Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 2-Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3-Riconosce l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 4-Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). 5-Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
- Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: - Una sola richiesta (per	- Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: - Domande con l'uso di nessi	Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...)	Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni ,conversazioni, ...)	L'Alunno /a : 1-Comprende il significato del

favore apri la porta) - Due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna) - Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite) - Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli) • Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: - Domande concrete (come ti chiami...) - con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani) - Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - Chiedere informazioni. • Riferire su argomenti noti o di interesse: - Un'esperienza personale in modo comprensibile. - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra , sotto davanti, dietro, dentro, fuori.) • Intervenire nella conversazione: - Spontaneamente - Rispettando il turno • Nell'esposizione orale: - Pronunciare le parole in modo corretto - Utilizzare un lessico adeguato alla situazione • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con	logici elementari (perché, quando) - che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio? - ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?) - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. • Riferisce su argomenti noti o di interesse: - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori. - Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi). - In modo sequenzialmente corretto: racconti, storie). • Interviene nella conversazione: - Rispettando il turno - Rispettando l'argomento - Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. • Nell'esposizione orale: - Utilizzare un lessico appropriato - Evitare parole generiche,	selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) Leggere in modo corretto, • scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare i dati essenziali espliciti • Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, lettera. - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti) - testo poetico - fumetto - giochi linguistici (	selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento dati essenziali, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze: Individuare i dati di un testo descrittivo. - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo • Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico	messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. 2- Comprende brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individua l'argomento, i dati essenziali, parafrasando. 3- Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasi. 4- Organizza l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi: -riconosce e legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico e argomentativo.). 5- Individua la struttura e l'argomento generale, lo scopo principale dei vari testi e produce testi narrativi, descrittivi, espositivo, poetico e argomentativo. 6- Opera una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio. 7- Utilizza il lessico in rapporto alla
---	---	---	---	---

risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) • Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...) • Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini • Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. • Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi) • Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento • Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalia • Inventare e scrivere la conclusione di una storia • Scrivere in autonomia un breve testo • Riordinare semplici frasi • Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente • Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli, gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)	usare sinonimi - Usare aggettivi qualificativi - Usare indicatori spazio temporali - Usare frasi strutturalmente corrette • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: - Brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) - Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose* • Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)* • Nei testi descrittivi individuare: * - I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) - Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali) • Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite • Leggere con correttezza e scorrevolezza. • Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia • Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente • Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del	cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. • Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere	- descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti • Produrre testi narrativi : - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione,	situazione comunicativa. -Produce testi ortograficamente corretti, utilizzando in modo adeguato : -la punteggiatura -il dizionario -i rapporti semantici tra parole, riconoscendo e usando correttamente gli elementi logici e grammaticali della frase.
--	---	--	---	---

	proprio animale, di una persona conosciuta) • Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini) • Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) • Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: - chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; - Usare correttamente le doppie sotto dettatura • Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo • Usare l'accento sotto dettatura • Usare l'apostrofo • Utilizzare correttamente la divisione in sillabe • UTILIZZARE CORRETTAMENTE I		percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - utilizzando: dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa • Individuare lo scopo di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura • Utilizzare il dizionario • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Individuare nel verbo modi, tempi, persone • Individuare soggetto e predicato • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche	
	• principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un	- animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)		

	elenco Individuare la frase minima • Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando) Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.	- ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio) • Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari • Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli • Riconoscere la funzione e le caratteristiche del verbo • Riconoscere le caratteristiche degli aggettivi qualificativi • Individuare soggetto e predicato ed espansioni • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"		
--	--	---	--	--

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice .
CONOSCENZE FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

CONOSCENZE PRIMARIA	FINE	SCUOLA	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
--------------------------------	-------------	---------------	---

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA
Obiettivi di apprendimento
– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni principali, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.
– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, e dopo l'ascolto, rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc. – Ascoltare testi prodotti da altri individuando argomento, e informazioni principali. – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie finalizzate alla comprensione durante l'ascolto.
– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento. – Esporre le informazioni in modo ordinato, usando un lessico adeguato.
– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Riformulare le informazioni acquisite da varie su uno stesso argomento e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).
– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo. – Avviare alla lettura di testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

– Avvio all'uso delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale – Utilizzare in modo funzionale strumenti di consultazione.
– Avviare alla comprensione delle parole in senso figurato
– Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
– Avviare alla comprensione e all'uso in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
• Adattare la comunicazione a vari interlocutori e registri linguistici in alcune forme di testo. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

CLASSE SECONDA	
Obiettivi di apprendimento	
–	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
–	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
–	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
–	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
–	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie finalizzate alla comprensione durante l'ascolto.
–	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento, e informazioni principali.
–	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre selezionando le informazioni principali usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
–	Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, con un lessico specifico ed eventualmente, con di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
–	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.
–	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
–	Riformulare le informazioni acquisite da varie su uno stesso argomento e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).
•	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi).

– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire. – Potenziamento della lettura in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo.
– Potenziare l'uso delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti,) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi).
– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole di gran parte del vocabolario di base. – Utilizzare in modo funzionale strumenti di consultazione.
– Potenziare la comprensione delle parole in senso figurato e avviare all'uso delle stesse.
– Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
– Potenziare la comprensione e all'uso in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
• Adattare la comunicazione a vari interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del

testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
– Comprendere e usare parole in senso figurato.
– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.– Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. |
| <ul style="list-style-type: none">– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. |

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
Abilità, microabilità, conoscenze annuali

La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA

ABILITA' CLASSE PRIMA	ABILITA' CLASSE SECONDA	ABILITA' CLASSE TERZA	ABILITA' CLASSE QUARTA	ABILITA' CLASSE QUINTA
Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. Spazio e figure - Percepire la propria	Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e utilizzarle nei calcoli. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con fattori di una cifra. - Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con il divisore di una cifra.	Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni con	Numeri - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre) - Eseguire divisioni con dividendo intero e divisore a 1 cifra. - Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre - Individuare multipli e divisori di un numero. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.	Numeri - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione

posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane - Relazioni, dati e previsioni - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.	Spazio e figure - Localizzare oggetti nello spazio rispetto alla propria posizione e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. - Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi in spazi strutturati. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modellini materiali anche nello spazio. Relazioni, dati e previsioni - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. - Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). - Conoscere il valore di alcune monete e banconote.	riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Spazio e figure - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadra) e costruire modelli materiali anche nello spazio. Relazioni, dati e previsioni - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti	- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Spazio e figure - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Spazio e figure - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)
---	--	--	---	--

- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.		convenzionali (metro, orologio, ecc.).	comuni formule. Relazioni, dati e previsioni – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza e di moda. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Relazioni, dati e previsioni – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
Numeri - Far corrispondere ad una quantità un numero. - Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$. - Confrontare e ordinare quantità e	- Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. - Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. - Leggere scrivere i numeri fino a 100.	- Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro le migliaia. - Confrontare e ordinare i numeri naturali entro le migliaia. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre i numeri entro le	Numeri - Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. - Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli. - Confrontare e ordinare i numeri naturali	- Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille. - Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e ricomporli. - Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali.

numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri. Conoscere i numeri ordinali fino al nove. - Raggruppare in base dieci. - Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti. - Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). - Eseguire addizioni entro il venti. - Eseguire sottrazioni entro il venti. Spazio e figure - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. - Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. - Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. - Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. - Confrontare e seriare grandezze. Relazioni, dati e previsioni - Riconoscere, rappresentare e risolvere una situazione problematica: - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione). - Classificare elementi secondo un attributo.	- Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. - Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. - Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. - Raggruppare in base dieci. - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari) - Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). - Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra). - Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. - Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico). - Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. - Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. - Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.	migliaia nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli. - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro le migliaia. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. - Moltiplicare per 10/100/1000 numeri naturali. - Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. - Individuare l'unità frazionaria in un intero e in una quantità. - Trovare la frazione corrispondente: · ad un intero e a una quantità data - Data una frazione individuare la parte corrispondente. - Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). - Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10). - Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). - Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. - Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuso, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini. - Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.	e/o decimali - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali). - Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo). - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). Spazio e figure - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. - Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. - Classificare le figure piane in	- Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) . - Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). - Calcolare frazioni di quantità. - Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche. - Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. - Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni. - Misurare perimetro ed area delle principali figure piane. - Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.
---	---	--	---	--

- Indicare un attributo che giustifichi la classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn). - Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni	- Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni... - Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. - Analizzare testi di problemi di vario tipo. - Risolvere problemi con dati nascosti, inutili o mancanti - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione). - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol). - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. - Usare correttamente i connettivi logici: e, non.	- Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. - Usare il righello e la squadra. - Confrontare grandezze. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. - Formulare il testo di un problema. - In un testo, individuare la mancanza di dati per risolvere problemi. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. - Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). - Stabilire relazioni e rappresentarle - Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...). - Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. - Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso. - Comprendere il significato dei termini probabilistici. - Risolvere semplici situazioni problematiche sulla probabilità.	poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi). - Calcolare il perimetro di alcune figure piane. - Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio). - Usare righello, squadra, goniometro. -	- Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). - Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. - Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure. - Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni e risolvere equivalenze. - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che offrano più soluzioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). - Risolvere problemi con più
--	---	---	---	---

				operazioni e almeno una domanda implicita. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero, istogrammi...). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. - Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. - Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). - Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale). - Rappresentare processi con diagrammi di flusso
CONOSCENZE FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	Numeri Simbologia. Numeri interi entro il 20. Sistema di numerazione decimale e posizionale. Relazioni di uguaglianza, maggiore e minore. Addizione e sottrazione. Convenzioni di calcolo. Spazio e figure Concetti topologici. Percorsi. Caratteristiche di alcune figure geometriche. Linee.	-		-

	Confine e regioni. Misure arbitrarie. Relazioni, dati e previsioni Quantificatori Connettivi logici. Tabelle e grafici. Elementi di un problema. Rappresentazione grafica dei dati raccolti. -			
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità			

**CONOSCENZE FINE CLASSE
QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

Numeri

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
Elementi distintivi dei numeri naturali e razionali .
Operazioni e proprietà.
Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.
Strategie operative per il calcolo scritto e/o orale con i numeri naturali e decimali
La divisione con il divisore a due cifre.
Moltiplicazioni e divisioni per dieci, cento, mille con i numeri interi e decimali.
Comportamento dell'uno e dello zero nelle quattro operazioni

- Il concetto di "intero"
- Il concetto di frazione
- Il concetto di unità frazionaria

Le frazioni (complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti, decimali).
La frazione come operatore: dall'intero alla frazione in situazioni problematiche.
Uso della retta per posizionare i numeri decimali
Cenni a sistemi di numerazioni usati dai popoli antichi.

Spazio e figure

Piano e coordinate cartesiani
Linee e angoli.
Concetti di retta, semiretta e segmento
Figure geometriche piane e solide
Poligoni concavi e convessi.
Classificazione di triangoli secondo i lati e gli angoli.
Classificazione dei quadrilateri
Analisi delle caratteristiche dei
parallelogrammi: lati, angoli, assi di simmetria e diagonali.
Regole per il calcolo dei perimetri e delle
aree dei poligoni.
Perimetro come confine di figure geometriche costruite
Misurazione e rappresentazione in scala
Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
Simmetrie e traslazioni.

CONOSCENZE PRIMARIA	FINE SCUOLA Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio
--------------------------------------	---

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi) - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni .	- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico - confrontare dati
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta..	Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema
Produce argomentazioni acquisite in base alle conoscenze teoriche	
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo

	• Utilizzare in maniera corretta la simbologia
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e risolvere problemi legati alla quotidianità

CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	• Eseguire operazioni ed espressioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali limitati e periodici, radice quadrata), a mente oppure utilizzando vari sistemi. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative
Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando strumenti appropriati o software di geometria • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni	• Rappresentare insiemi di dati. • In semplici situazioni analizzare e confrontare dati al fine di esprimere la propria opinione e prendere decisioni, utilizzando valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. • Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora in differenti situazioni geometriche. • Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite	• Dibattere in classe, esprimendo la propria opinione e confrontandola con quella dei compagni • Risolvere i problemi e giustificare il procedimento
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico	• Conoscere il linguaggio e la simbologia relativa ai rapporti • Interpretare un grafico, esprimendo la propria opinione • Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Utilizza vari strumenti per rappresentare una figura geometrica
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	] Risolvere problemi che si incontrano nella vita quotidiana e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare;.] Attraverso compiti di realtà inerenti gli argomenti svolti è in grado di dimostrare padronanza dei contenuti nella soluzione di problemi della vita quotidiana

CLASSE TERZA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, relativi), a mente oppure utilizzando algoritmi scritti, I calcolatrici e, fogli di calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando strumenti appropriati o software di geometria • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni	• Rappresentare insiemi di dati. • Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite	• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Dare stime approssimate per il risultato di un calcolo • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...)	• Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità	
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	• Attraverso compiti di realtà inerenti gli argomenti svolti è in grado di dimostrare padronanza dei contenuti nella soluzione di problemi della vita quotidiana

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
Abilità, microabilità, conoscenze annuali

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' E CONOSCENZE				
Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e

				l'interpretazione.
			Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
			Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
			Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).

SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' E CONOSCENZE		
Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi.	Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
Improvvisare e comporre semplici brani musicali vocali e strumentali.	Improvvisare e comporre semplici brani musicali vocali e strumentali.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.
	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
		Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA
 con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
Abilità, microabilità, conoscenze annuali

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
RELIGIONE

SCUOLA PRIMARIA

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA
➤ RIFLETTERE SU DIO CREATORE E PADRE ➤ ASSOCIARE I SEGNI DELLE PRINCIPALI FSTE CRISTIANE ➤ RICONOSCERE LA CHIESA COME FAMIGLIA DI DIO	➤ COMPRENDERE CHE IL MONDO è OPERA DI DIO ➤ CAPIRE IL VALORE DELL'AMICIZIA E DELLA PACE ➤ SAPER COGLIERE NEI VANGELI L'INSEGNAMENTO DI GESU' ➤ CONOSCERE GLI USI E COSTUMI AL TEMPO GESU' IN PALESTINA.	➤ CONOSCERE IL PENSIER RELIGIOSO DEI POPOLI ANTICHI ➤ COMPRENDERE CHE LE RISPOSTE DATE DA BIBBIA E SCIENZA SULL'ORIGINE DEL MONDO E DELL'UOMO SONO DIVERSE MA COMPLEMENTARI ➤ CONOSCERE LE FIGURE PRINCIPALI DELL'ANTICO TESTAMENTO ➤ INTEORIZZARE I 10 COMANDAMENTI COME REGOLE PER UNA CONVIVENZA CIVILE E DEMOCRATICA	➤ SAPER INDIVIDUARE CARATTERISTICHE GEOGRAFICHE, AMBIENTALI E STORICHE DELLA PALESTINA ➤ SAPER CODIFICARE LE CITAZIONI BIBLICHE ➤ SAPER COGLIERE NELL'INSEGNAMENTO DELLE PARABOLE I VALORI PORTANTI PER UN PROGETTO DI VITA ➤ SAPER RICONOSCERE GLI EVANGELISTI	➤ RICONOSCERE L'EVOLUZIONE DEL CRISTIANESIMO ➤ SAPERE CHE I CRISTIANI AGISCONO E TRASMETTONO I VALORI IN CUI CREDONO ATTRAVERSO UNA STRUTTURA GERARCHICA ➤ RICONOSCERE LE PRINCIPALI RELIGIONI
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>

➤ DIO CREATORE E PADRE ➤ RICONOSCERE I SEGNI DEL NATALE E DELLA PASQUA ➤ RICONOSCERE I LUOGHI DI CULTO	➤ IL RISPETTO DEL CREATO ➤ RICONOSCERE GLI AMBIENTI IN CUI VISSE E OPERO' GESU' ➤ RICONOSCERE LE PARTI DELLA CHIESA ➤ CONOSCERE IL TESTO EVANGELICO DEL "PADRE NOSTRO"	➤ CONOSCERE LE RISPOSTE DEI POPOLI ANTICHI SULLE ORIGINI E IL SENSO DELLA VITA ➤ CONOSCERE LE RISPOSTE DATE DALLA BIBBIA SULL'ORIGINE DEL MONDO ➤ INDIVIDUARE L'ANTICA ALLEANZA NELLA STORIA DI ABRAMO, ISACCO, GIACOBBE, MOSE' E I RE.	➤ SAPER CONSULTARE IL TESTO SACRO ➤ SAPER RICONOSCERE GLI EVANGELISTI E IL SIGNIFICATO DEI LORO SIMBOLI ➤ SAPER INDIVIDUARE LA DIFFERENZA TRA PASQUA CRISTIANA E PASQUA EBRAICA.	➤ LA GERARCHIA DELLA CHIESA ➤ RICONOSCERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLA CHIESA ➤ SAPER ATTRIBUIRE AD OGNI RELIGIONE IL PROPRIO TESTO SACRO.
CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	❖ INTERROGARSI SULL'ORIGINE DEL MONDO E DELLA VITA ❖ CONOSCERE LE RISPOSTE CHE L'UOMO DA ATTRAVERSO I MITI, LA SCIENZA E LA RELIGIONE. ❖ CONOSCERE L'EVOLUZIONE STORICA DELL'ANTICA ALLEANZA. ❖ CONOSCERE LE CARATTERISTICHE E I SIMBOLI DELLA PASQUA EBRAICA E CRISTIANA ❖ SAPERE COSA SONO LE TAVOLE DELLA LEGGE			
CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA	❖ CONOSCERE LA STORIA, LA STRUTTURA DELLE CHIESE CRISTIANE, I VARI MINISTERI E CARISMI CHE LE CARATTERIZZANO ❖ CONOSCERE LE GRANDI RELIGIONI E I TESTI SACRI ❖ CONOSCERE LE FIGURE SIGNIFICATIVE DALLA STORIA DELLA RELIGIONE CRISTIANA			

SCUOLA SECONDARIA

	CLASSI 1^ E 2^		CLASSI 3^	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, delle origini del cristianesimo. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione	-Conoscere gli edifici e i segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale. -Conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia, attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Ricostruire le tappe fondamentali della storia d' Israele -Conoscere i contenuti principali della Bibbia -Conoscere gli elementi che caratterizzano la vita del Cristianesimo delle origini	-Individuare il messaggio cristiano nelle espressioni dell'arte e della cultura locale. -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente dei metodi interpretativi. -Ricostruire le tappe che hanno portato alla composizione della Bibbia. -Individuare i tratti fondamentali della vita di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati	Dio e l'uomo -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica. -Confrontare la prospettiva della	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia Le altre religioni La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa La Chiesa universale e locale Fede e scienza: due diversi approcci riguardanti l'origine del mondo Il libro della Bibbia, documento storico- culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento

consapevole. L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando comportamenti di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e riflette su scelte di vita progettuali e responsabili.	-Conoscere la figura dell'apostolo Paolo e la sua opera: da una chiesa ebraica a una chiesa universale. -Riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna, di carità e riconciliazione nella storia. -Conoscere caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.	della ricerca storica. - Riconoscere la Chiesa come realtà universale. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere , riti)	fede cristiana e i risultati della scienza come letture non conflittuali dell'uomo e del mondo La Bibbia e le altre fonti -Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella Chiesa è Parola di Dio. -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. -Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Il linguaggio religioso -Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.... - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne semplici confronti con quelli di	Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa Le prime comunità cristiane Segni e simboli del cristianesimo I Sacramenti Le chiese cristiane nel mondo Le persecuzioni L'arte cristiana nel tempo: chiese, cattedrali, battisteri, catacombe... L'evangelizzazione dell'Europa Il monachesimo Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita L'originalità della risposta cristiana rispetto alla proposta di altre visioni Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni
--	---	---	--	--

		altre religioni -Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Valori etici e religiosi -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa -Riconoscere l'originalità della risposta cristiana al bisogno di salvezza della condizione umana -Individuare le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici -Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come realizzazione di un progetto libero e responsabile	Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... I profeti oggi.
--	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

Traguardi, abilità e conoscenze (obiettivi di apprendimento)

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SARDO- SARDO/CORSO

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI Alla fine della scuola primaria Livello A1	ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere semplici vocaboli, e istruzioni, pronunciati in modo chiaro e molto lentamente. Parlato (produzione e interazione orale) - Produrre semplici e brevi frasi. - Interagire con un compagno per	Ascolto (comprensione orale) Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, brevi espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e molto lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Parlato (produzione e interazione orale) - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi,

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua sarda dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua sarda.	presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate .	Parlato (produzione e interazione orale) • Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone. • Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
	Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza
	- Salutarsi tra pari - -Presentarsi e presentare - -Chiedere e dire il colore di oggetti - -Numerare da 1 a 10 - Fare gli auguri - Rispondere a semplici domande riguardanti sé stessi ed il proprio vissuto - -Dire i giorni della settimana - Dire i mesi dell'anno - Dire le stagioni	- Salutarsi tra pari -Salutare nei vari momenti della giornata -Presentarsi e presentare -Chiedere e dire il colore di oggetti -Numerare da 1 a 20 -Identificare oggetti -Rispondere alle domande poste -Fare gli auguri -Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni -Esprimere le proprie preferenze -Eseguire semplici addizioni e sottrazioni -Dire e chiedere i giorni della	- Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Fare gli auguri - Esprimere le proprie preferenze - Informarsi sulle preferenze altrui - Dire il proprio numero di telefono - Chiedere il numero di telefono - Eseguire somme e sottrazioni - Dire e chiedere i giorni della settimana - Nominare i mesi e le stagioni - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Chiedere il numero di oggetti persone e animali - Quantificare oggetti persone e animali - Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.

		settimana -Dire i mesi dell'anno - Dire le stagioni	- Dire e chiedere l'ora. - Identificare i componenti della famiglia. - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. - Comprendere testi letti dall'insegnante e coglierne il significato - Leggere semplici testi cogliendone il contenuto globale - Scrivere parole di uso quotidiano - Scrivere brevi frasi sotto dettatura
	CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali - Cenni di tradizioni popolari del proprio paese (usanze, feste, ricorrenze).		

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
Abilità, microabilità, conoscenze annuali

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento	Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione e in forma simultanea (correre/saltare ,afferrare/lanciare ecc)	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione e in forma simultanea (correre/saltare ,afferrare/lanciare ecc)	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione che in combinazione e in forma simultanea (correre/saltare ,afferrare/lanciare ecc)	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti della mano e delle altre parti del corpo.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli

					oggetti, agli altri
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	Utilizzare in modo espressivo il corpo anche attraverso forme di drammatizzazione.	Utilizzare in modo espressivo il corpo anche attraverso forme di drammatizzazione	Utilizzare in forma originale e creativa il corpo per esprimersi attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Utilizzare in forma originale e creativa il corpo per esprimersi attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> .	Conoscere diverse proposte di gioco sport.	Conoscere diverse proposte di gioco sport.	Conoscere diverse proposte di gioco sport.	Conoscere e applicare correttamente diverse proposte di gioco sport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> .
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regol
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo	Rispettare le regole nella	Rispettare le regole nella competizione sportiva;	Rispettare le regole nella competizione sportiva;	Rispettare le regole nella competizione sportiva;	Rispettare le regole nella competizione sportiva;

rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	competizione sportiva.	saper accettare la sconfitta.	saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.	saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati.	Assumere comportamenti adeguati.	Assumere comportamenti adeguati.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche .	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

SCUOLA SECONDARIA

Obiettivi di apprendimento	Classe 1 ^A	Classe 2 ^A	Classe 3 ^A
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	1. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 1a. Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni	1. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 1a. Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni	1. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali 1a. Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole	1. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice 1a. Conoscere le regole del gioco e i fondamentali dei principali sport: pallavolo,	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 1a. Conoscere le regole del gioco e i fondamentali dei principali sport:	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 1a. Conoscere le regole del gioco e i fondamentali dei principali sport: pallavolo,

	pallacanestro, atletica, calcio.	pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio.	pallacanestro, atletica, calcio.
• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. 1a. Conoscere il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale 2. Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e l'altrui sicurezza 2a. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute 3. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 3a Conoscere paramorfismi, benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita. 3b. Conoscere l'importanza dell'alimentazione sul corpo umano nelle varie performances sportive. 4. Conoscere ed essere	1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. 1a. Conoscere il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale 2. Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e l'altrui sicurezza 2a. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute. 3. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici 3a Conoscere paramorfismi, benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita. 3b. Conoscere l'importanza dell'alimentazione sul corpo umano nelle varie performances sportive. 4. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti	1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età 1a. Conoscere il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale 2. Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e l'altrui sicurezza 2a. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute. 3. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici 3a Conoscere paramorfismi, benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita 3b. Conoscere l'importanza dell'alimentazione sul corpo umano nelle varie performances sportive 4. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti

	consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).
--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA
 con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
Abilità, microabilità, conoscenze annuali

La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico
SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento	Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe
1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	X	x			
2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	X	x			
3. Individuare strumenti di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.			X		
4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	x	X	X		
5. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	x	X	X	X	
6. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.		X	X	X	

7. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).		x	X		
8. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).		x	x		
9. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.		x	x		
10. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	x				
11. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		x	x		
12. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.				X	X
13. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.				X	X
14. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.				x	X
15. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).				x	
16. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).				x	
17. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.				x	
18. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.			X	X	
19. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.					x
20. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un					x

ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.					
21. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. relazione con altre e differenti forme di vita.					X
22. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.				x	
23. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.			x	x	
24. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.				X	X

SCUOLA SECONDARIA

Obiettivi di apprendimento	Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a
Chimica- Fisica Utilizzare i concetti fisici fondamentali : pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	CHIMICA – FISICA - Applicare il metodo scientifico nell'analisi e nello studio di un fenomeno naturale; - Riconoscere le principali proprietà della materia; - Individuare le differenze tra i diversi stati di aggregazione della materia con riferimenti a situazioni quotidiane;	CHIMICA - FISICA - Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica e organica - Saper raccogliere e tabulare i dati di semplici esperienze. - Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.	CHIMICA – FISICA - Conoscere i concetti fisici fondamentali :pressione, volume, velocità, peso, peso specifico forza, ecc. - Saper raccogliere dati su variabili di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni di diverso tipo. - Utilizzare correttamente il concetto di energia. - Conoscere i concetti di trasformazione chimica, osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti BIOLOGIA - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e	- Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura. - Distinguere gli stati fisici della materia e le loro caratteristiche. - Conoscere i passaggi di stato per collegarli a semplici fenomeni naturali. - Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche. - Definire la temperatura ed il calore e le loro unità di misura. BIOLOGIA - Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi - Distinguere i componenti della cellule e le loro funzioni; - Distinguere la cellula animale da quella vegetale;	- Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in particolare riferimento all'alimentazione (principi nutritivi, fabbisogno energetico giornaliero, indice di massa corporea) e ai principali effetti del fumo sull'apparato respiratorio e su altri apparati. BIOLOGIA - Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano. - Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):	BIOLOGIA - Conoscere e saper riferire, anche con l'aiuto di immagini e schemi: - Sistema nervoso ed endocrino dell'organismo umano; descrivere il funzionamento degli ormoni; prendere

l'evoluzione delle specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	• Conoscere le principali caratteristiche dei cinque regni e comprendere l'importanza della classificazione. • Avviare alla comprensione della funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	• la struttura di base della pelle e sue principali funzioni; • i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e la principali funzioni dell'apparato locomotore; • la struttura di base dell'apparato digerente e il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno; • la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia; • nozioni di base sulla composizione del sangue e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e sulle loro principali funzioni; • l'organizzazione del sistema immunitario e le sue principali funzioni; • nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore. • Conoscere le principali norme igieniche e le malattie degli apparati. • Conoscere i comportamenti corretti per la prevenzione di alcune malattie.	consapevolezza dei danni prodotti dalle droghe. • La riproduzione nell'uomo: spiegare le fasi dello sviluppo sessuale nell'adolescenza, descrivere gli organi dell'apparato riproduttore e le loro funzioni, spiegare fecondazione e sviluppo embrionale; sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica; applicare le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri a semplici incroci. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
ASTRONOMIA - SCIENZE DELLA TERRA • Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno; • Conoscere i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione	ASTRONOMIA - SCIENZE DELLA TERRA • Conoscere le proprietà di acqua , aria e suolo • Comprendere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per la vita		ASTRONOMIA - SCIENZE DELLA TERRA • Riconoscere i principali corpi celesti. • Conoscere i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. • Descrivere la struttura di un vulcano e i diversi tipi di eruzione vulcanica. • Descrivere la dinamica di un terremoto. • Individuare le aree del pianeta maggiormente interessate da fenomeni vulcanici e sismici.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
Abilità, microabilità, conoscenze annuali

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Uso delle fonti - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. Organizzazione delle informazioni - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di	Uso delle fonti - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. Organizzazione delle informazioni - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti	Uso delle fonti - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). Organizzazione delle informazioni - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di	Uso delle fonti - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India;	Uso delle fonti - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). - Usare cronologie e carte storico-

successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Strumenti concettuali – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. Produzione scritta e orale – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.	vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Strumenti concettuali – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. Produzione scritta e orale – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Strumenti concettuali – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). Produzione scritta e orale – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). Strumenti concettuali – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. – Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) Strumenti concettuali – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
---	---	--	---	--

– Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.				
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
• Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. • Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno. • Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. • Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità. • Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali.	• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. • Riordinare gli eventi in successione cronologica. • Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. • Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni	• Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato • Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere.) • Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati: nascita della Terra, tempo dei dinosauri, primi uomini, neolitico. • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. • Riferire semplici informazioni storiche.	• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, società, religione.) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere brevi brani peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi,	• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca , civiltà romana , la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, società, religione.) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere brevi brani peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.

		• Rappresentare graficamente e con manufatti le conoscenze.	materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire oralmente informazioni storiche apprese. • Rappresentare graficamente e con manufatti le conoscenze.	• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire oralmente informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Rappresentare graficamente e con manufatti le conoscenze acquisite.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della preistoria. Storia locale. usi e costumi della tradizione locale. Fonti storiche e loro reperimento			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi. Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimento			

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		
	Conoscenze e abilità		
	Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a
<i>Uso delle fonti</i>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Produzione scritta e orale	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA -SECONDARIA
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
Abilità, microabilità, conoscenze annuali

La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico

TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento	Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
<i>Vedere e osservare</i> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <i>Prevedere e immaginare</i> – Effettuare stime approssimative su pesi	<i>Vedere e osservare</i> – Eseguire semplici misurazioni e sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <i>Prevedere e immaginare</i> – Effettuare semplici stime approssimative su oggetti dell'ambiente scolastico. <i>Intervenire e trasformare</i> – Smontare semplici giocattoli e oggetti do uso comune.	<i>Vedere e osservare</i> – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <i>Prevedere e immaginare</i> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. <i>Intervenire e trasformare</i> – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e	<i>Vedere e osservare</i> – Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio. <i>Prevedere e Immaginare</i> – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. <i>Intervenire e trasformare</i> – Realizzare un oggetto in cartoncino	<i>Vedere e osservare</i> – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <i>Prevedere e immaginare</i> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <i>Intervenire e trasformare</i> – Realizzare un oggetto in cartoncino	<i>Vedere e osservare</i> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei

o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <i>Intervenire e trasformare</i> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.		manutenzione sul proprio corredo scolastico.	descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <i>Prevedere e immaginare</i> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e
---	--	---	---	---	---

					informazioni. <i>Intervenire e trasformare</i> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Obiettivi di apprendimento	Classe 1 ^A	Classe 2 ^A	Classe 3 ^A
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> – Effettuare e riferite caratteristiche di materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> – Smontare e rimontare semplici oggetti. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali di alcuni materiali di uso comune.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni. – Effettuare e riferite caratteristiche di materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> – Effettuare e riferite caratteristiche di materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove

quotidiano. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	– Disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	– Smontare e rimontare semplici oggetti. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali di alcuni materiali di uso comune. – Disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
Traguardi, abilità e conoscenze (obiettivi di apprendimento)

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
SARDO- SARDO/CORSO**

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI Alla fine della scuola primaria Livello A1	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua sarda	Ascolto (comprensione orale) • Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. • Comprendere istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente, formulando semplici domande. • Comprendere brevi e semplici dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere il senso generale di brevi storie o testi.	Ascolto (comprensione orale) • Comprendere istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, chiedendo semplici spiegazioni. • Comprendere dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente, formulando semplici spiegazioni. Parlato (produzione e interazione orale) • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o

dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua sarda. Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi e mappe. Usare vocaboli riferiti alla quotidianità.	Parlato (produzione e interazione orale) • Produrre frasi riferite a situazioni note. • Interagire con un compagno utilizzando espressioni adatte alla situazione. • Produrre semplici descrizioni orali relative a oggetti, persone, luoghi. • Riferire semplici informazioni, integrando il significato con la mimica e i gesti. Lettura (comprensione scritta) • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole note e frasi. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie.	leggendo. • Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando frasi adatte alla situazione Lettura (comprensione scritta) • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi testi utilizzando un lessico noto. • Produrre semplici e brevi messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno per chiedere e dare notizie. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Utilizzare il vocabolario della Lingua Sarda.
--	---	---

	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Utilizzare il dizionario di lingua sarda - Conoscere ed utilizzare aggettivi per arricchire la frase - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Conoscere la frase minima - Riflettere sui suoni “z” e “tz” all’interno di parole conosciute	• Utilizzare i segni di interpunzione • Individuare in una frase Soggetto e predicato • Conoscere ed utilizzare i tempi semplici dei verbi essere e avere Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Riconoscere l’organizzazione del nucleo della frase minima
	Microabilità per la classe Quarta - Identificare elementi (animali domestici, giorni, mesi, stagioni, componenti della famiglia, capi d’abbigliamento, oggetti e arredi scolastici) - Numerare da 1 a 100 e quantificare - Dire e chiedere l’ora - Formulare semplici domande e risposte - Fornire informazioni sul possesso - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela - Esprimere preferenze - Elencare le azioni della quotidianità - Produrre semplici descrizioni orali e scritte - Leggere parole, frasi e brevi testi	Microabilità per la classe quinta • Comprendere il significato del messaggio in semplici conversazioni • Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. • Chiedere e dire l’ora. • Dire che cosa si è in grado di fare • Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela • Informarsi sulle preferenze. • Descrivere una persona. • Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. • Descrivere la propria giornata. • Descrivere la giornata di un’altra persona.

	- Recitare testi poetici e teatrali.	• Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento • Descrivere il vestiario altrui • Descrivere il proprio paese . • Chiedere informazioni sulle direzioni. • Chiedere e dire il prezzo di un articolo
	CONOSCENZE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA - Lessico di base su argomenti riguardanti la quotidianità - Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane - Semplici modalità di scrittura: semplici frasi e piccoli testi, biglietti augurali - Conoscenza di cultura e tradizioni popolari del proprio territorio	CONOSCENZE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA • <i>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</i> • <i>Uso del dizionario della Lingua Sarda</i> • <i>Regole grammaticali fondamentali</i> • <i>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</i> • <i>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi semplici testi, biglietti augurali, lettere informali</i> • <i>Cenni di cultura del paese di cui si studia la lingua (usanze,feste, ricorrenze .)</i>

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – DISCIPLINA STORIA			
livelli di certificazione/padronanza			
Dai Traguardi per la fine della scuola Infanzia Livello 1: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola dell'infanzia e all'inizio della scuola primaria D – Iniziale	Livello 2: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda C – Base	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la terza e la quarta B – Intermedio (potrebbe corrispondere al livello iniziale di scuola secondaria)	Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola primaria) A – Avanzato (potrebbe corrispondere al livello base di scuola secondaria)
Intuisce i concetti temporali del “prima - dopo”, “tanto tempo fa - in futuro”. Distingue la scansione giornaliera e quella settimanale in cui si orienta. Individua la successione stagionale, le caratteristiche di ogni stagione e associa comportamenti ai cambiamenti climatici. Sa di far parte di una famiglia, è consapevole di avere una storia personale e familiare.	Utilizza gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora e approfondisce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA
Griglia di osservazione
Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – DISCIPLINA STORIA			
livelli di padronanza/certificazione			
	Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria		Dai Traguardi per la fine del 1° ciclo
Livello 1: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado D – Iniziale (corrisponde al livello intermedio scuola primaria ovvero quello raggiunto fra la 3^ e la 4^ di scuola primaria)	Livello 2: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado C – Base (corrisponde al livello avanzato scuola primaria ovvero il livello raggiunto al termine della scuola primaria)	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda secondaria B – Intermedio	Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola secondaria) A – Avanzato
Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA

Griglia di osservazione
Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – DISCIPLINA GEOGRAFIA			
livelli di certificazione/padronanza			
Dai Traguardi per la fine della scuola Infanzia Livello 1: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola dell'infanzia e all'inizio della scuola primaria D – Iniziale	Livello 2: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda C – Base	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la terza e la quarta B – Intermedio (potrebbe corrispondere al livello iniziale di scuola secondaria)	Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola primaria) A – Avanzato (potrebbe corrispondere al livello base di scuola secondaria)
	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA
Griglia di osservazione
Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – DISCIPLINA GEOGRAFIA

livelli di padronanza/certificazione

	Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria		Dai Traguardi per la fine del 1° ciclo
Livello 1: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado D – Iniziale (corrisponde al livello intermedio scuola primaria ovvero quello raggiunto fra la 3^ e la 4^ di scuola primaria)	Livello 2: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado C – Base (corrisponde al livello avanzato scuola primaria ovvero il livello raggiunto al termine della scuola primaria)	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda secondaria B – Intermedio	Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola secondaria) A – Avanzato
Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografi co nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA
Griglia di osservazione
Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – DISCIPLINA CORPO MOVIMENTO SPORT

livelli di certificazione/padronanza

Dai Traguardi per la fine della scuola Infanzia	Livello 2: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda C – Base	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la terza e la quarta B – Intermedio (potrebbe corrispondere al livello iniziale di scuola secondaria)	Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola primaria) A – Avanzato (potrebbe corrispondere al livello base di scuola secondaria)
<i>Si muove a ritmo con la musica in coreografie più complesse, comunicando e esprimendo emozioni con il corpo. Partecipa con apporti personali ai giochi di ruolo e ai giochi imitativi. Si muove imitando andature e posizioni con sveltezza e agilità. Esegue percorsi motori mostrando una buona coordinazione globale e segmentaria- Distingue la lateralità. Reagisce alle situazioni nuove positivamente, sono per lui un'occasione per misurarsi con le proprie capacità. Conosce e rispetta con facilità le regole della scuola, dei giochi e della vita comunitaria. Partecipa attivamente all'interno del piccolo e grande gruppo, sa assumere il ruolo di leader, è disponibile ad aiutare i compagni nei momenti di difficoltà. E' attento alla consegna, di cui comprende l'importanza. Riconosce che esistono regole condivise, diritti e doveri uguali per tutti.</i>	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti adeguati alla sicurezza di tutti..	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA
Griglia di osservazione
Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – DISCIPLINA CORPO MOVIMENTO SPORT			
livelli di padronanza/certificazione			
Livello 1: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado D – Iniziale (corrisponde al livello intermedio scuola primaria ovvero quello raggiunto fra la 3^ e la 4^ di scuola primaria)	Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria Livello 2: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado C – Base (corrisponde al livello avanzato scuola primaria ovvero il livello raggiunto al termine della scuola primaria)	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda secondaria B – Intermedio	Dai Traguardi per la fine del 1° ciclo Livello 4:come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola secondaria) A – Avanzato
Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA
Griglia di osservazione
Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – DISCIPLINA MUSICA			
livelli di certificazione/padronanza			
Dai Traguardi per la fine della scuola Infanzia Livello 1:come mi aspetto che l’alunno sia al termine della scuola dell’infanzia e all’inizio della scuola primaria D – Iniziale	Livello 2: come mi aspetto che l’alunno sia fra la prima e la seconda C – Base	Livello 3: come mi aspetto che l’alunno sia fra la terza e la quarta B – Intermedio (potrebbe corrispondere al livello iniziale di scuola secondaria)	Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria Livello 4:come mi aspetto che l’alunno sia al termine della scuola primaria) A – Avanzato (potrebbe corrispondere al livello base di scuola secondaria)
1-Mostra interesse e piacere per l’ascolto della musica, di suoni e melodie; ascolta eventi musicali per un tempo prolungato rimanendo fermo e in silenzio. 2-Produce suoni e sequenze ritmiche con semplici strumenti sulla base di un modello. 3-Partecipa volentieri al canto con i compagni o da solo, con voce intonata e precisa. 4-Scandisce autonomamente un ritmo con tutto il corpo. 5-Associa il suono agli strumenti con velocità e riconosce il suono dei principali strumenti musicali e il rumore di oggetti comuni.. 6-Riconosce suoni di diversa intensità e timbro; percepisce la direzionalità del suono. 7-Utilizza intenzionalmente voce, corpo e oggetti per produrre suoni. 8-Graffia, picchia, batte, strofina intenzionalmente oggetti per produrre un suono. 9-Riproduce e inventa rumori, melodie, toni e ritmi.	Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	Nell’ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l’aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.	L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA
Griglia di osservazione
Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – DISCIPLINA MUSICA			
livelli di padronanza/certificazione			
	Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria		Dai Traguardi per la fine del 1° ciclo
Livello 1: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado D – Iniziale (corrisponde al livello intermedio scuola primaria ovvero quello raggiunto fra la 3^ e la 4^ di scuola primaria)	Livello 2: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado C – Base (corrisponde al livello avanzato scuola primaria ovvero il livello raggiunto al termine della scuola primaria)	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda secondaria B – Intermedio	Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola secondaria) A – Avanzato
Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA
Griglia di osservazione
Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE			
livelli di certificazione/padronanza			
Dai Traguardi per la fine della scuola Infanzia Livello 1: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola dell'infanzia e all'inizio della scuola primaria D – Iniziale	Livello 2: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda C – Base	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la terza e la quarta B – Intermedio (potrebbe corrispondere al livello iniziale di scuola secondaria)	Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola primaria) A – Avanzato (potrebbe corrisponde al livello base di scuola secondaria)
Riproduce la figura umana in tutte le sue parti, rispettandole. Verbalizza i propri disegni a cui dà un significato descrivendo ciò che rappresentano. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità. - Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione. - Usa diverse tecniche coloristiche.	Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA
Griglia di osservazione
Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – DISCIPLINA ART E IMMAGINE			
livelli di padronanza/certificazione			
	Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria		Dai Traguardi per la fine del 1° ciclo
Livello 1: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado D – Iniziale (corrisponde al livello intermedio scuola primaria ovvero quello raggiunto fra la 3^ e la 4^ di scuola primaria)	Livello 2: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado C – Base (corrisponde al livello avanzato scuola primaria ovvero il livello raggiunto al termine della scuola primaria)	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda secondaria B – Intermedio	Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola secondaria) A – Avanzato
Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte e opere cinematografiche.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. .

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA
Griglia di osservazione
Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: Comunicazione nella madrelingua - DISCIPLINA ITALIANO			
livelli di certificazione/padronanza			
Dai Traguardi per la fine della scuola Infanzia	Livello 2: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la terza e la quarta	Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria
Livello 1: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola dell'infanzia e all'inizio della scuola primaria D – Iniziale	C – Base	B – Intermedio (potrebbe corrispondere al livello iniziale di scuola secondaria)	Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola primaria) A – Avanzato (potrebbe corrispondere al livello base di scuola secondaria)
Ascolta senza distrarsi per intervalli di tempo prolungati Memorizza velocemente e facilmente rime, filastrocche, drammatizzazioni e canzoni Individua personaggi, ambienti, situazioni di una storia Impara parole nuove facendo ipotesi sul loro significato, analizzando somiglianze tra suono e significato. Riconosce, osserva e analizza lettere e numeri, collegando parole a immagini Partecipa alle discussioni inserendosi nel dialogo, Ripete autonomamente quanto ascoltato, descrive, spiega e inventa nuove parole. Pone frequentemente domande sempre più pertinenti al contesto Racconta esperienze vissute e ascoltate, inventa storie, effettua giochi linguistici. Descrive ciò che disegna con molti particolari e in sempre più modo accurato Disegna per descrivere persone, storie e eventi utilizzando diverse tecniche pittoriche Esplora la lingua scritta, sperimenta le	<i>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</i> Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. <i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</i> Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. <i>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</i> Comprende e usa le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. <i>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</i>	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. <i>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</i> Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. <i>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</i> Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. <i>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</i> Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). <i>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</i> Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. <i>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei</i>	<i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici</i>

prime forme di scrittura, scrive il proprio nome, scrive numeri e lettere Ripassa, ricalca e completa percorsi grafici complessi mostrando controllo del tratto e della coordinazione oculo-manuale Esprime verbalmente bisogni, emozioni e sentimenti Percepisce le proprie opinioni e preferenze e le esprime in modo sempre più adeguato Si esprime con un linguaggio chiaro, arricchendo e precisando il proprio lessico con l'utilizzo di parole nuove		<i>campi di studio.</i> Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. <i>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</i>	legati alle discipline di studio. <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</i> riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi
--	--	--	---

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA

Griglia di osservazione

Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: Comunicazione nella madrelingua – DISCIPLINA ITALIANO

livelli di padronanza/certificazione

Livello 1: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado D – Iniziale (corrisponde al livello intermedio scuola primaria ovvero quello raggiunto fra la 3^a e la 4^a di scuola primaria)	Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria Livello 2: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado C – Base (corrisponde al livello avanzato scuola primaria ovvero il livello raggiunto al termine della scuola primaria)	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda secondaria B – Intermedio	Dai Traguardi per la fine del 1° ciclo Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola secondaria) A – Avanzato
Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo adeguato, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali, anche in forma guidata. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge in modo adeguatamente corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato globale e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia, ne sa riferire l'argomento in modo globale, gli avvenimenti principali e, se guidato, esprime un semplice giudizio personale su di essi. Scrivo semplici testi relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso e le informazioni, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in modo adeguato, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrivo testi sufficientemente corretti ortograficamente, abbastanza chiari e corretti, di media complessità e con differenti scopi comunicativi. Utilizza e comprende il lessico tale da	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi", cogliendone autonomamente il senso e lo scopo. Espone in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe, parole chiave, presentazioni al computer, in modo sempre più scorrevole e con maggior proprietà di linguaggio, Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrivo testi complessivamente corretti, ordinati, chiari e pertinenti alle consegne, su argomenti di studio o di attualità attinenti alla propria sfera di esperienza. Produce semplici prodotti multimediali con	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone in modo sempre più autonomo e appropriato, la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, in modo scorrevole e con proprietà di linguaggio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). rielaborandoli con una personale e originale interpretazione. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi,

vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia che, se guidato, gli consentono di esprimersi con un sufficiente livello di coerenza e coesione.	permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Riflette, anche in forma guidata, sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Si avvia alla consapevolezza che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Nelle diverse situazioni, applica con sufficiente correttezza le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza con progressiva autonomia e pertinenza, un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità, unitamente a termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo sempre più pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.	poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive in modo pressoché corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Rielabora o sa rielaborare esperienze, esprime idee personali, trasferisce gli apprendimenti in nuove situazioni e progetta il proprio futuro Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce con sempre maggiore sicurezza il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
---	---	---	--

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA
Griglia di osservazione
Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – DISCIPLINA INGLESE			
livelli di certificazione/padronanza			
Dai Traguardi per la fine della scuola Infanzia Livello 1: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola dell'infanzia e all'inizio della scuola primaria D – Iniziale	Livello 2: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda C – Base	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la terza e la quarta B – Intermedio (potrebbe corrispondere al livello iniziale di scuola secondaria)	Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola primaria. Livello A1 QCER A – Avanzato (potrebbe corrispondere al livello base scuola secondaria)
Recita poesie ed esegue canzoncine imparate a memoria. Guidato, date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.	Comprende semplici messaggi orali. Utilizza semplici frasi che ha imparato a memoria per presentarsi, formulare semplici domande, comunicare bisogni e per dare informazioni essenziali su argomenti legati alla quotidianità. Recita poesie ed esegue canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni, nomina persone, animali e oggetti che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti familiari.	Comprende frasi semplici e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Si esprime con frasi brevi, utilizzando termini conosciuti, su argomenti familiari e del contesto di vita. Identifica e traduce parole e semplici frasi scritte (purché conosciute) accompagnate da illustrazioni. Traduce frasi molto semplici, espresse in italiano dall'insegnante, utilizzando termini conosciuti. Scrive parole e frasi che utilizza oralmente.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA
Griglia di osservazione
Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – DISCIPLINA INGLESE			
livelli di padronanza/certificazione			
Livello 1: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado D – Iniziale (corrisponde al livello intermedio scuola primaria ovvero quello raggiunto fra la 3^ e la 4^ di scuola primaria)	Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria Livello 2: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado C – Base (corrisponde al livello avanzato scuola primaria ovvero il livello raggiunto al termine della scuola primaria)	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda secondaria B – Intermedio	Dai Traguardi per la fine del 1° ciclo Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola secondaria- Livello A2 QCER A – Avanzato
Comprende frasi semplici e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Si esprime con frasi brevi, utilizzando termini conosciuti, su argomenti familiari e del contesto di vita. Identifica e traduce parole e semplici frasi scritte (purché conosciute) accompagnate da illustrazioni. Traduce frasi molto semplici, espresse in italiano dall'insegnante, utilizzando termini conosciuti.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Scrive parole e frasi che utilizza oralmente.	spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
---	--	---	---

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA

Griglia di osservazione

Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE — DISCIPLINA FRANCESE			
livelli di padronanza/certificazione			
Livello 1: come mi aspetto che l'alunno sia tra il primo e il secondo anno della scuola secondaria. D – Iniziale	Livello 2: come mi aspetto che l'alunno sia tra il primo e il secondo anno della scuola secondaria . C – Base	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra il secondo e il terzo anno della scuola secondaria. B – Intermedio	Dai Traguardi per la fine del 1° ciclo Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola secondaria- Livello A1 QCER A – Avanzato
Guidato, utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. Le soleil est jaune; j'ai un chien, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Guidato scrive le parole note. Guidato legge parole note o brevi e semplicissimi testi.	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplici frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. Le soleil est jaune; j'ai un chien ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scrive le parole note. Legge brevi e semplici testi.	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note. Legge brevi e semplici testi.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA

Griglia di osservazione

Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA – MATEMATICA – DISCIPLINA TECNOLOGIA			
livelli di certificazione/padronanza			
Dai Traguardi per la fine della scuola Infanzia Livello 1: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola dell'infanzia e all'inizio della scuola primaria D – Iniziale	Livello 2: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda C – Base	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la terza e la quarta B – Intermedio (potrebbe corrispondere al livello iniziale di scuola secondaria)	Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola primaria) A – Avanzato (potrebbe corrispondere al livello base di scuola secondaria)
Manifesta curiosità, attenzione e voglia di sperimentare mostrando interesse, ponendo domande, chiedendo spiegazioni. Pianifica un'attività o un gioco autonomamente. Abbina oggetti comuni e non comuni alla loro funzione: Individua relazioni logiche, formula ipotesi e spiegazioni a problemi anche complessi. Esplora un ambiente utilizzando i sensi, individua le proprietà di un oggetto e le descrive. Riferisce le caratteristiche principali di un evento, rileva eventi del passato recente e ipotizza eventi di un immediato futuro. Chiede aiuto per lo svolgimento di una consegna solo quando capisce di averne bisogno. Esegue esperimenti per prove ed errori e li utilizza come fonte di conoscenza. Ricompone velocemente un puzzle e realizza costruzioni complesse in base ad un modello. Riconosce i colori primari e secondari, che sa comporre e discrimina le gradazioni del colore. Riconosce e riproduce graficamente quadrati, cerchi, triangoli e rettangoli. Conosce, ripete e riproduce i numeri da 0 a 10 e li associa alla corrispondente quantità. Registra autonomamente dati utilizzando simboli e tabelle. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo numerosi criteri contemporaneamente. Opera con i concetti di “uguale” e “diverso” “di più” “di meno”, “tanto” “quanto”. Segue e inventa seriazioni e ritmi.	Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione Tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA

Griglia di osservazione

Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA – MATEMATICA – DISCIPLINA TECNOLOGIA			
livelli di padronanza/certificazione			
Livello 1: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado D – Iniziale (corrisponde al livello intermedio scuola primaria ovvero quello raggiunto fra la 3^ e la 4^ di scuola primaria)	+Dai Traguardi per la fine della scuola Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria Livello 2: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado C – Base (corrisponde al livello avanzato scuola primaria ovvero il livello raggiunto al termine della scuola primaria)	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda B – Intermedio	Dai Traguardi per la fine del 1° ciclo Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola secondaria) A – Avanzato
Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di	Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di

semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.	spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione Tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.	una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
--	---	--	---

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA

Griglia di osservazione

Rubrica di valutazione

Competenza chiave europea: **COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA – MATEMATICA – DISCIPLINA MATEMATICA**

livelli di certificazione/padronanza

Dai Traguardi per la fine della scuola Infanzia

Livello 1: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola dell'infanzia e all'inizio della scuola primaria

D – Iniziale

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

livelli di certificazione/padronanza

Livello 2: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda

C – Base

Numera in senso progressivo.

Utilizza i principali quantificatori.

Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. *Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.*

Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.

Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.

Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali

Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.

livelli di certificazione/padronanza Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la terza e la quarta B – Intermedio (potrebbe corrispondere al livello iniziale di scuola secondaria) Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. <i>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</i> Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. <i>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</i> Esegue percorsi anche su istruzione di altri. <i>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</i> Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. <i>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</i> Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. <i>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto</i>

livelli di certificazione/padronanza Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria Livello 4:come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola primaria) A – Avanzato (potrebbe corrispondere al livello base di scuola secondaria) Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.</i> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). <i>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. <i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</i> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

TRAGUARDI/EVIDENZE DECLINATI PER LIVELLO DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA

Griglia di osservazione
Rubrica di valutazione

livelli di certificazione/padronanza

Livello 1: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado D – Iniziale (corrisponde al livello intermedio scuola primaria ovvero quello raggiunto fra la 3^ e la 4^ di scuola primaria)
Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. <i>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</i> Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. <i>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</i> Esegue percorsi anche su istruzione di altri. <i>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</i> Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. <i>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</i> Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. <i>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto</i>

livelli di certificazione/padronanza

Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria
Livello 2: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado C – Base (corrisponde al livello avanzato scuola primaria ovvero il livello raggiunto al termine della scuola primaria)
<i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</i> Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>

livelli di certificazione/padronanza Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda
B – Intermedio
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

livelli di certificazione/padronanza Dai Traguardi per la fine del 1° ciclo
Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola secondaria)
A – Avanzato
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA – MATEMATICA – DISCIPLINA SCIENZE			
livelli di certificazione/padronanza			
Dai Traguardi per la fine della scuola Infanzia Livello 1: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola dell'infanzia e all'inizio della scuola primaria D – Iniziale	Livello 2: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda C – Base	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la terza e la quarta B – Intermedio (potrebbe corrispondere al livello iniziale di scuola secondaria)	Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria Livello 4: come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola primaria) A – Avanzato (potrebbe corrispondere al livello base di scuola secondaria)
Esplora la realtà con i 5 sensi e impara a riflettere sulle proprie esperienze Osserva gli organismi viventi, i loro cambiamenti e i fenomeni naturali Individua la successione stagionale e le relative caratteristiche	Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	<i>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</i> Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti

Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA – MATEMATICA – DISCIPLINA SCIENZE			
livelli di padronanza/certificazione			
Livello 1: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado D – Iniziale (corrisponde al livello intermedio scuola primaria ovvero quello raggiunto fra la 3^ e la 4^ di scuola primaria)	+Dai Traguardi per la fine della scuola Dai Traguardi per la fine della scuola Primaria Livello 2: come mi aspetto che l'alunno possa essere all'ingresso della scuola secondaria di 1° grado C – Base (corrisponde al livello avanzato scuola primaria ovvero il livello raggiunto al termine della scuola primaria)	Livello 3: come mi aspetto che l'alunno sia fra la prima e la seconda B – Intermedio	Dai Traguardi per la fine del 1° ciclo Livello 4:come mi aspetto che l'alunno sia al termine della scuola secondaria) A – Avanzato
<i>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</i> Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Traguardi/evidenze e compiti significativi

Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale		
Disciplina arte		
Fine scuola primaria	Fine scuola secondaria	
1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 3. Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	1. L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. 2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 3. Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d’arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall’esperienza di vita nella classe e nella scuola

Traguardi/evidenze e compiti significativi

Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale		
Disciplina Geografia		
Evidenze/traguardi		Esempi di compiti significativi
Fine scuola primaria L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Fine scuola secondaria Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	• Gli alunni saranno coinvolti in una esplorazione di uno spicchio del centro storico, con realizzazione di reportage fotografico dei monumenti/punti di interesse che verranno inseriti in un itinerario cittadino da loro graficamente realizzato. • Visita guidata: gli alunni diventano guide turistiche e/o archeologi. • Agenzia di viaggio: gli alunni organizzano viaggi per promuovere il territorio • Agenzia immobiliare: gli alunni devono vendere appartamenti e, oltre ad illustrare l'abitazione, promuovono il territorio e le sue peculiarità • Gli alunni approfondiscono la conoscenza di usi e costumi di paesi europei ed extraeuropei, creando vestiti tradizionali e cucinando piatti tipici. • Gemellaggi con altre scuole per la Giornata del ricordo: gli alunni conosceranno i territori e la loro storia attraverso il racconto di un testimone diretto • Incontri con esperti per la tutela ambientale: gli alunni preparano interviste e progettano linee di intervento a difesa della biodiversità del territorio

Traguardi/evidenze e compiti significativi

Competenza chiave europea: comunicazione nella madrelingua		
Disciplina Italiano		
Evidenze/traguardi		Compiti significativi
Fine scuola primaria	Fine scuola secondaria	
1)Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. 2)Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". 3)Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. 4)Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. 5)Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo e produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. 6)Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. 7)Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico ed utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.	1) L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 2) Usa la comunicazione orale in modo consapevole per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 3) Ascolta e comprende in modo autonomo testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 4) Con sicurezza, espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 5) Usa autonomamente manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 6) Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 7) Scrive correttamente e con padronanza lessicale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione,	1)Individuare in una comunicazione : mittente-messaggio- ricevente, con un registro appropriato e ortograficamente corretto. 2) interpretare un testo pubblicitario e ne sa produrre uno slogan. 3)Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte , in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, come: • Visite ad istituzioni, • Interviste a persone • Spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni;Relazioni su un compito svolto, un evento, etc... • Moderare una riunione, un assemblea o un lavoro di gruppo; • Dare istruzioni ad altri; • Eseguire istruzioni altrui; • Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a

	argomento, scopo, destinatario. 8) Produce con competenza testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 9) Potenzia la comprensione e l'uso in modo appropriato delle parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 10) Riconosce e usa in modo appropriato termini specialistici in base ai campi di discorso. 11) Adatta con consapevolezza i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 12) Riconosce con sicurezza il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 13) Padroneggia e applica con sicurezza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	bambini più piccoli o ad anziani....) 4) Riassumere e rielaborare testi di diverso tipo. 5) Produrre testi per diversi scopi comunicativi: • Narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) • Esposizioni, relazioni, presentazioni. • Manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti. • Regolamenti di giochi, della classe, della scuola. • Lettere non formali e formali per scopi diversi. • Modulistica legata all'esperienza concreta. 6) Redigere brochure informative su argomenti trattati come: • Bullismo, raccolta differenziata, attualità...etc.... 7) Giochi di scambi linguistici.
--	---	--

Traguardi/evidenze e compiti significativi

Competenza chiave europea: La comunicazione nelle lingue straniere		
Disciplina lingue comunitarie		
Evidenze/traguardi		Compiti significativi
Fine scuola primaria	Fine scuola secondaria	
INGLESE A1 1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	INGLESE A2 1. Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. 3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 5. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 6. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...) Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

	di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 8. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 9. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. FRANCESE A1 1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 5. Chiede spiegazioni, svolge i	
--	---	--

	compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 7. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	
--	---	--

Traguardi/evidenze e compiti significativi

Competenza chiave europea: La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico		Disciplina matematica	
Evidenze/traguardi		Compiti significativi	
Fine scuola primaria	Fine scuola secondaria	Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:	
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni,	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha	- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica) Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle) Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)	

percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

Traguardi/evidenze e compiti significativi

Competenza chiave europea: **Consapevolezza ed espressione culturale**

Disciplina: Musica

Evidenze/traguardi		Esempi di compiti significativi
FineScuola Primaria L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa, liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	FineScuola Secondaria L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali. Comprende e valuta eventi e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. È in grado di ideare e realizzare, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Scuola Primaria e Secondaria Realizzare semplici esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste di fine anno, mostre, ricorrenze, presentazioni). Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali. Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici. Rappresentare drammatizzazioni accompagnate da opportuni brani e da strumenti musicali adatti. Confrontare generi musicali diversi.

Traguardi/evidenze e compiti significativi

Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale		
Disciplina religione		
Evidenze/traguardi		Compiti significativi
Fine scuola primaria	Fine scuola secondaria	
1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività. 2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni; Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. 3. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività.	4. L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. 5. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, delle origini del cristianesimo. 6. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. 7. L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. 8. L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando comportamenti di accoglienza, confronto e dialogo. 9. L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e riflette su scelte di vita progettuali e responsabili.	In contesti simulati oppure in situazioni di vita personali e sociali: - Dialogare e confrontarsi criticamente con gli altri nel gruppo classe; - Riflettere sulle proprie azioni e comunicare le decisioni prese ricorrendo alle conoscenze religiose. - Saper costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici; - Riconoscere e interpretare in modo corretto alcuni segni e simboli della fede cristiana; - Cogliere i valori proposti dalla fede cristiana e renderli oggetto di riflessione nelle proprie scelte di vita progettuali e responsabili; - Confrontare i valori evangelici con i valori proposti dalla società attuale; - Confrontare segni e simboli della fede cristiana con quelli di altre religioni. riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso. -dialogare con gli altri del gruppo classe. -riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana ed è in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, sa confrontarli con segni, gesti ed

		espressioni artistiche di altre religioni. -Confronta le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia passata e recente. -individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso per favorire una convivenza pacifica. -Individua l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme
--	--	--

Traguardi/evidenze e compiti significativi

Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale		
Disciplina Scienze Motorie		
Evidenze/traguardi		Esempi di compiti significativi
Fine scuola primaria L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali	Fine scuola secondaria L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “<i>star bene</i>” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a <i>fair-play</i>, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente Produrre un testo informativo sottoforma di <i>dépliant</i> sull'attività di documentazione svolta relativamente al problema: “i bambini/ ragazzi fanno movimento? I bambini/ragazzi sanno perché è importante il movimento?”.

principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri		
---	--	--

Traguardi/evidenze e compiti significativi

Competenza chiave europea: La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico		
Disciplina scienze		
Evidenze/traguardi		Compiti significativi
Fine scuola primaria	Fine scuola secondaria	
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali	ESEMPI: Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: -determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); -applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione -contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) -condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; -rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; -analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) -Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere -Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ... Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti	problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche; redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Confezionare la segnaletica per le emergenze
---	--	--

Traguardi/evidenze e compiti significativi

Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale		
Disciplina STORIA		
Evidenze/traguardi		Esempi di compiti significativi
Fine scuola primaria 1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di	Fine scuola secondaria 1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 4. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello	-Organizzare linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i principali eventi/cesura della storia europea ed extraeuropea e cogliendo nessi di causa-effetto. - Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione e trasformazioni. -Realizzare cartelloni di sintesi. -Drammatizzazione di situazioni. -Analizzare eventi, personaggi storici attraverso lo studio del caso e il gioco dei ruoli. -Organizzare un viaggio d'istruzione inerente eventi e sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio locale in relazione con la realtà nazionale e la storia europea. -Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico

strumenti informatici. 8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 8. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. 9. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 10. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	da testi, documenti e ricerche. -Reperire notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte e orali, letterarie e non letterarie), ricerche su internet, visite guidate...utili a ricostruire il fatto storico anche per mezzo di elaborazioni grafiche e/o multimediali -Reperire nell'ambiente reperti e tracce della storia, dell'arte e della cultura, del passato per ricostruire episodi attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", organizzando mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi: arte, musica, poesia, ...
--	--	--

Traguardi/evidenze e compiti significativi

Competenza chiave europea: La competenza matematica, la competenza in campo scientifico, la competenza in campo tecnologico		
Disciplina Tecnologia		
Evidenze/traguardi		Esempi di compiti significativi
Fine scuola primaria - Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Fine scuola secondaria - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Scuola primaria - Realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali... - Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento: smontare, rimontare, ricostruire. - Utilizzare Internet e i Motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante. - Rielaborare una presentazione di momenti significativi vissuti in ambito scolastico. - Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici). Scuola secondaria - Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali... - Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento: smontare, rimontare, ricostruire. - Utilizzare Internet e i Motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante. - Rielaborare una presentazione di momenti significativi vissuti in ambito scolastico. - Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici).

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SARDO- SARDO/CORSO

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
Traguardi/Evidenze e compiti significativi

TRAGUARDI/EVIDENZE Alla fine della scuola primaria	ESEMPI COMPITI SIGNIFICATIVI CLASSI 1^ E 2^ SCUOLA PRIMARIA	ESEMPI COMPITI SIGNIFICATIVI CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA	ESEMPI COMPITI SIGNIFICATIVI CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA	ESEMPI COMPITI SIGNIFICATIVI CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua sarda dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	<i>In situazioni simulate</i> Il bambino presenta sé stesso indicando: • Nome e cognome • Data e luogo di nascita • Luogo in cui abita. • Come è composta la sua famiglia Fa semplici richieste inerenti all'ambito scolastico. Saluta sia in ingresso che in uscita.	Descrive fisicamente sé stesso e/o un suo compagno/a. Riferisce semplici episodi di vita quotidiana. Scrive biglietti di auguri in occasione delle principali festività. Recita filastrocche, poesie e canti della tradizione popolare.	• Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti diversi • Narrare, leggere e recitare testi in diversi contesti • Produrre semplici testi per scopi comunicativi diversi: - cartellini di presentazione ed esposizione - lettere formali e non formali • biglietti augurali	<i>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte</i>, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, come: • Visite ad istituzioni • Interviste a persone • Spiegazioni effettuate in pubblico • Esposizioni ; Relazioni su un compito svolto • Dare istruzioni ad altri • Eseguire istruzioni altrui • Narrare , recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più piccoli , ad anziani...) • Narrazioni di genere diverso : poesie, testi per convincere, pubblicità Esposizioni, relazioni , presentazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua sarda. Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi e mappe. Usa vocaboli riferiti alla quotidianità.				
---	--	--	--	--

OBIETTIVI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE

Classe Prima

Primo quadrimestre

DISCIPLINA: Arte e immagine		
NUCLEI TEMATICI	n.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	1	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.
Osservare e leggere le immagini	2	Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).

DISCIPLINA: Musica		
NUCLEI TEMATICI	n	
Comunicare	1	Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche , timbriche e vocali.
Esplorare	2	Esplorare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione

DISCIPLINA: Educazione motoria		
NUCLEI TEMATICI		
Linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	1	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento
Salute, benessere, prevenzione	2	Assumere comportamenti adeguati per la tutela della propria e altrui sicurezza.

Secondo quadrimestre

DISCIPLINA: Arte e immagine		
NUCLEI TEMATICI	n.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	1	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
Osservare e leggere le immagini	2	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi, utilizzando l'orientamento nello spazio.

DISCIPLINA: Musica		
NUCLEI TEMATICI	n	
Comunicare	1	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.
Esplorare	2	Utilizzare il corpo, la voce e oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.

DISCIPLINA: Educazione motoria		
NUCLEI TEMATICI		
Linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	1	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre- saltare- afferrare- lanciare....)
Salute, benessere, prevenzione	2	Assumere comportamenti adeguati per la tutela della propria e altrui sicurezza.

OBIETTIVI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE 1° e 2° quadrimestre

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE classe terza		
NUCLEI TEMATICI	n.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	3	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi, utilizzando l'orientamento nello spazio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

Per le discipline: Musica – Corpo movimento e sport sono stati confermati gli obiettivi declinati come da integrazione PTOF

OBIETTIVI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE

Classe I Primaria

Italiano

Primo quadrimestre

DISCIPLINA:		
NUCLEI TEMATICI	n.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	1	Ascoltare e comprendere messaggi orali di vario genere: comunicazioni, consegne, indicazioni di lavoro, conversazioni.
	2	Porre domande per avere informazioni e rispondere in modo pertinente a domande dirette.
Lettura	3	Leggere parole e frasi e associarle al corretto significato.
Scrittura	4	Scrivere parole e frasi con lettere note.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	5	Ampliare il lessico e imparare ad utilizzarlo con pertinenza.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		

Secondo quadrimestre

DISCIPLINA:		
NUCLEI TEMATICI	n.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	1	Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente.
	2	Ascoltare storie e riconoscere la successione temporale degli eventi.
Lettura	3	Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.
Scrittura	4	Scrivere sotto dettatura brevi testi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	5	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		

**SCHEDA 1-INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
QUADRIMESTRALE**

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE 5^		
NUCLEI TEMATICI	n.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	1	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.
Lettura	2	Usa, nella lettura di testi, strategie per analizzare il contenuto e cogliere gli indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
Scrittura	3	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	4	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della Lingua	5	Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali nella produzione scritta.